

Директор  
МАОУ СШ №4  
Тогушова А.А.

Рассмотрено на МО  
учителей технологии  
протокол от 29.08.2018

ПРОГРАММА  
внеурочной деятельности

«УМЕЛЫЕ РУКИ»  
для учащихся 1 класса

срок реализации 1 год обучения

Составитель  
Малахаева А.В.

Малая Вишера  
2018г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**«УМЕЛЫЕ РУКИ»**  
**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности, планируемых результатов начального общего образования.

Программа является познавательной – творческим курсом, она учитывает возрастные особенности детей и способствует формированию универсальных учебных действий.

Программа предполагает развитие эстетического воспитания в изготовлении всевозможных картин, панно из природного материала, включение ребёнка в творческую деятельность по изготовлению изделий из глины, то есть к овладению практической деятельностью по созданию полезных и красивых изделий, приобщение ребят к общению друг с другом, коллективным творческим делам. Знание последовательности этапов работы, умение следовать правилам необходимы не только для успешного выполнения учебных заданий, а также весьма полезны во внеурочной деятельности

Данная программа содействует воспитанию нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, уважения к людям и результатам их труда, традициям, многонациональной культуре; обеспечивает овладение элементарными умениями, навыками, способами художественно-трудовой деятельности с различными материалами; способствует формированию образного мышления, пространственного воображения, художественных способностей на основе опыта народных художественных промыслов. Предусмотрена организация самостоятельной познавательной и творческой деятельности в форме поисковой работы, экспериментов с художественными материалами, а также с бумагой, глиной, природными материалами.

Программа «Умелые руки» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

**Цель программы** – развитие и формирование творческих способностей детей; содействие воспитанию личности на основе гуманитарных ценностей средствами художественно-эстетической и трудовой деятельности.

**Задачи:**

- 1) через практические занятия помочь учащимся развивать координацию движений, глазомер, мелкую моторику рук;
- 2) приучать к самостоятельности, к аккуратности, к внимательности;
- 3) способствовать пробуждению интереса к творческому поиску;
- 4) воспитывать эстетический и художественный вкус.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся **получат возможность:**

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией

Срок реализации - 1 год обучения.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тема раздела	Содержание	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
1. «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА»	СБОР ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА, ЗАГОТОВКА ГЛИНЫ, ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ. СВОЙСТВО И СОСТАВ ГЛИНЫ. НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ. <i>Подведение итогов – участие в школьной выставке поделок «Дары осени».*</i>	1	4	6
2 «ПЕСТРАЯ СМЕСЬ»	ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КАРТИН ИЗ РАЗЛИЧНЫХ КРУП, СЕМЯН ПЛОДОВ. ДЕКОРАТИВНЫЕ УКРАШЕНИЯ. <i>Подведение итогов – участие в акции «Марш парков»</i>	1	4	6

3 «РАБОТА С БУМАГОЙ»	<p>СОВРЕМЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО БУМАГИ. КОЛЛАЖ, ИЗГОТОВЛЕНИЕ АППЛИКАЦИЙ, ИГРУШЕК</p> <p><i>Подведение итогов – участие в районном конкурсе, посвященному Дню матери.</i></p>	1	4	6
4 «ПЛАСТИЛИНОВАЯ МОЗАИКА»	<p>ОСНОВНОЕ СВОЙСТВО ПЛАСТИЛИНА ПЛАСТИЧНОСТЬ. СОЗДАНИЕ КАРТИН</p> <p><i>Подведение итогов – участие в школьной выставке, посвященной «Дню семьи»</i></p>	1	4	5
5 «ИЗДЕЛИЯ СОЛЕННОГО ТЕСТА»	<p>ИЗ НАРОДНЫЕ ИГРУШКИ. ЛЕПКА И РОСПИСЬ СУВЕНИРОВ.</p> <p><i>Подведение итогов – участие в школьной выставке поделок.</i></p>	2	10	12
ИТОГО		6	26	35

## СОДЕРЖАНИЕ.

Ознакомление с работой кружка. Техника безопасности, правила поведения на занятиях. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Контроль и корректировка хода работы. Система работы в группах и индивидуально. Освоение навыков самообслуживания.

Раздел 1. Работа с природным материалом.

Человек изменяет и преобразовывает природу, применяя определенные способы — технологии. Технология — это знание о том, как сделать работу. Технологии постоянно развиваются и совершенствуются человеком. Они делают его труд и жизнь более легкими и удобными. Любой труд человека

почетен и уважаем.

Аппликация — способ создания изображений, когда на основу из ткани или бумаги накладывают и приклеивают части картины из бумаги, ткани, цветов, листьев и других материалов. Аппликация — это и сама работа, выполненная методом «сборки»

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке природных материалов: приемы заготовки и хранения природных материалов; приемы изготовления изделий с помощью скручивания, связывания, наклеивания, склеивания, скрепления на пластилине; коллективная оценка результатов работы. Природную форму хорошо высушенных листьев и цветов можно изменить с помощью ножниц и клея — модифицировать.

Глина — прекрасный пластичный экологический природный материал, позволяющий учащимся лепить объемные предметы. Свойство глины — пластичность и ее состав. Знакомство с народными промыслами (изделия из глины): Гжель, Дымка и другие. Каждый из них имеет свой стиль — форму, декоративные украшения, цвет, роспись. Традиции народных мастеров живы и развиваются по сей день.

Обучение приемам наблюдения натуры, приемам лепки из куска глины, спиральной лепки из жгутов, приемам лепки процарапыванием, рельефной лепки.

## Раздел 2. Пестрая смесь.

Познакомить с технологией изготовления изделий используя различные крупы (греча, рис, манная крупа, горох, макароны) и семена арбуза, тыквы, подсолнечника и др. Эти панно можно сделать на картонных кругах, старых пластинках и наклеиваются с помощью клея ПВА или пластилина. Использовать знания природных свойств (форма, цвет) семян плодов в своих творческих работах. Предусмотрена самостоятельная творческая работа по созданию изделий. Ученики выбирают сюжет, делают эскиз, подбирают материал, фон, наклеивают элементы мозаики, создают композицию. Мозаика — рисунок или узор из скрепленных между собой разноцветных, камешков, кусочков стекла, пластмассы и др. Композиция — соотношение и взаимное расположение частей.

## Раздел 3. Работа с бумагой.

Расширить кругозор на примере знаний о современном производстве бумаги, о понятиях конструкция (простая и сложная, однодетальная и многодетальная), композиция, чертёж, эскиз, коллаж, технология, экология, дизайн. Обучение приемам симметричного вырезания, складывания, скручивания, приклеивания, аппликации. Формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ.

Коллаж — композиция (картина) из вырезанных фотографий, рисунков, наклеенных на какую-либо основу.

## Раздел 4. Пластилиновая мозаика.

Мозаика — это орнаментальное или тематическое украшение поверхности с использованием разных материалов.

Пластилин — пластичный материал, созданный человеком. От

прикосновения пальцев человека может принять любую форму. Свойство — пластичность. Используют пластилин не только для лепки, но и создания «пластилиновых картин». Обучение приемам создания картин с помощью стек, развитие творческого воображения.

Раздел 5 . Изделия из соленого теста.

На Руси, когда вошло в обычай празднование Нового года, люди дарили друг другу фигурки из соленого теста. Отсюда название таких фигурок - «хлебосол». Их расписывали росписью характерной для местности проживания. В Китае из соленого теста делали марионетки. Знакомство с технологией изготовления поделок и рецептурой приготовления соленого теста, в том числе и цветного. Сложность работы над объемной аппликацией. Создание объемной аппликации с применением металлической ложки. Конструирование изделий: овощи, фрукты, грибы и др. Покрытие изделий водоэмульсионной краской белого цвета, раскрашивание гуашевыми красками.

Формирование умений работать в группе, умений выражать свои мысли через творческую деятельность.

**Набор рабочих инструментов:** ножницы, иглы, циркуль, линейка, карандаш, кисти, наперсток, ручка с пустым стержнем.

**Материал:** ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, акварель, пастель, цветные карандаши, клей ПВА, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, пластилин, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.), стекло с безопасными краями, разделочные доски, металлическая пластина для чеканки, наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для обучающихся.

## ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	УУД, формирующиеся на данном занятии	Дата
1	Инструктаж по ТБ. Экскурсия в природу. Сбор природного материала.	1	<u>Личностные:</u> формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	<u>04.09</u>
2	Технология изготовления аппликации из засушенных листьев.	1	<u>Познавательные:</u> самостоятельное создание способов	11.09



3	Аппликация «Букет цветов»	1	<p>решения проблем творческого и поискового характера; составление целого из частей.</p> <p><u>Регулятивные:</u> составление плана и последовательности действий; оценка результатов работы.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>	18.09
4	Аппликация «Лесная поляна»	1		25.09
5	Игрушки-сувениры из глины: петушок, барышня и др. (лепка, сушка, роспись)	1		02.10
6	Игрушки-сувениры из глины: петушок, барышня и др. (лепка, сушка, роспись)	1		09.10
7	Аппликация «Сказочные птицы»	1		16.10
8	Аппликация «Сказочные птицы»	1		23.10
9	Создание картин в технике «Пестрая смесь» по мотивам народных сказок на картоне.	1		06.11
10	Создание картин в технике «Пестрая смесь» по мотивам народных сказок на картоне.	1		13.11
11	Изготовление	1		20.11

	панно на деревянной основе по самостоятельн ому выбору сюжета.		
12	Плетем разноцветный коврик. Плетение из бумажных полос по заданным условиям	1	27.11
13	Аппликация плоская и объемная. «Корзина с цветами для мамы»	1	04.12
14	Аппликация плоская и объемная. «Корзина с цветами для мамы»	1	11.12
15	Мастерим новогодние игрушки и гирлянды. Художественн ое конструирован ие новогодних , игрушек на основе приемов симметричног о вырезания, складывания, скручивания, приклеивания, аппликации.	1	18.12
16	Мастерим	1	25.12

	новогодние игрушки и гирлянды. Художественное конструирование новогодних , игрушек на основе приемов симметричного вырезания, складывания, скручивания, приклеивания, аппликации.			
17	Коллаж «Новогодняя канитель»	1		15.01
18	Технология изготовления «пластилиновых картин»	1		22.01
19	Создание картины «Птицы в нашем лесу»	1		29.01
20	Создание картины «Птицы в нашем лесу»	1		05.02
21	Панно «Ветка рябины» КТД	1		12.02
22	Панно «Ветка рябины» КТД	1		19.02
23	Аппликация «Подводное царство»	1		26.02
24	Аппликация «Подводное царство»	1		05.02
25	Пластилиновая картина	1		12.02

	«Домашние животные»			
26	Пластилиновая картина «Домашние животные»	1		19.02
27	Пластилиновая аппликация на картоне «Зимушка-зима»			02.03
28	Волшебный материал — соленое тесто. Технология изготовления изделий из соленого теста. Инструкция по ТБ.	1	Личностные: формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям .  Регулятивные: составление плана и последовательности действий; оценка результатов работы.	09.04
29	Овощи и фрукты из соленого теста (лепка, роспись)	1		16.04
30	Композиция «Грибная поляна»	1		23.04
31	Композиция «Грибная поляна»			30.04
32	«Веселый человечек»- работа с цветными нитками	1		07.05
33	«Ангел-хранитель»			14.05
34	Бусы из подручного материала	1		21.05
35	Итог. Выставка работ	1		28.05

