

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №4» г. Малая Вишера

Рассмотрено на заседании МО учителей начальной школы 30 августа 2018 г. Руководитель МО _____	Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол №1 от 31 августа 2018 г.	Утверждено приказом директора МАОУ «СШ №4» протокол №107 от 01.09.2018г.
--	---	---

## Рабочая программа по музыке

**2А класс**

Система РО Л.В. Занкова

*Составитель учитель начальной школы  
Кулакова Любовь Богдановна*

2018 – 2019 учебный год

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и на основе авторской программы программы Г.С. Ригиной «Музыка», утверждённой Министерством образования и науки Российской Федерации (Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова, Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2011 год).

**Цель** курса начального общего образования учебного предмета «Музыка» заключается в том, чтобы заложить основы музыкальной культуры школьника как части его духовно-нравственной культуры, что предполагает единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В начальном обучении предмет "Музыка" является одним из основных предметов освоения искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

Предмет музыка во 2 классе начальной школы имеет **целью** заложить основы музыкальной культуры через знакомство с высокими образцами музыкального искусства и способствует решению следующих **задач**:

1. Расширение представлений детей о мире музыкального искусства.
2. Развитие интереса к музыке и потребности в музыкальной деятельности.
3. Пробуждение эмоционального отклика на музыку и воспитание нравственно-эстетических чувств школьников.
4. Формирование восприятия музыки и на его базе эстетического отношения к явлениям музыкального искусства и действительности.

Материал курса «Музыка» представлен в программе следующими содержательными линиями:

- музыка в жизни человека;
- основные закономерности музыкального искусства;
- музыкальная картина мира.

## **Место предмета «Музыка» в учебном плане**

На предмет «Музыка » для 2 класса учебным планом начального общего образования отводится 34 часа (1 час в неделю; 34 учебные недели).

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы по музыке**

### **Личностные универсальные учебные действия**

*У обучающегося будут сформированы:*

- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению музыкальные произведения;
- образ малой Родины, отраженный в музыкальных произведениях, представление о музыкальной культуре родного края, музыкальном символе России (гимн);
- интерес к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности;
- первоначальные представления о нравственном содержании музыкальных произведений;
- этические и эстетические чувства, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
- выражение в музыкальном исполнительстве (в т. ч. импровизациях) своих чувств и настроений; понимание настроения других людей.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- нравственно-эстетических переживаний музыки;
- восприятия нравственного содержания музыки сказочного, героического характера и ненавязчивой морали русского народного творчества;
- позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;
- первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной музыкально-исполнительской деятельности;
- представления о рациональной организации музыкальных занятий, гигиене голосового аппарата.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
- выполнять действия в устной форме;

– осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике;
- воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых;
- расширять свои представления о музыке (например, обращаясь к разделу «Рассказы о музыкальных инструментах»);
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в т.ч. карточки ритма;
- читать простое схематическое изображение;
- различать условные обозначения;
- сравнивать разные части музыкального текста;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Выясни у взрослых...»);
- работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия);
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;

- следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности;
- понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

## **Предметные результаты**

### **Музыка в жизни человека**

*Обучающийся научится:*

- эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания, различных жанров;
- различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров: песню-танец, песню-марш, танец, марш; воспринимать их характерные особенности;
- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям доступного содержания;
- различать жанры народной музыки и основные ее особенности;
- размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о чувствах, передаваемых в музыке;
- передавать эмоциональное содержание песенного (народного и профессионального) творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- определять жанровые разновидности народных песен (плясовые, хороводные, шуточные);
- соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями (например, с разными состояниями природы);
- воплощать выразительные особенности профессионального и народного творчества в пении, движении, импровизациях;
- воспринимать нравственное содержание музыкальных произведений.

### **Основные закономерности музыкального искусства**

*Обучающийся научится:*

- слушать музыкальное произведение, выделять в нем его особенности, определять жанр произведения;
- находить сходство и различие интонаций, тем и образов, основных музыкальных форм;
- понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение; элементы нотной записи;
- различать певческие голоса и звучание музыкальных инструментов;
- выражать свои эмоции в исполнении; передавать особенности музыки в коллективном музицировании.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- пользоваться записью, принятой в относительной сольмизации;
- исполнять попевок, ориентируясь на нотную запись;

- определять одноголосное и многоголосное изложение в музыке;
- различать на слух и чувствовать выразительность звучания оркестров (симфонического, народных инструментов, духового), звучания музыкальных инструментов; соотносить их тембры с характером героев, хоров (детского и взрослого), дисканта, сопрано, тенора и баса.

*Обучающийся получит возможность овладеть:*

- представлениями о музыкальном искусстве и его видах, связях с другими видами художественного творчества; об авторской и народной музыке, о музыке разных народов;
- представлениями о творчестве композиторов: М.И. Глинки, П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.П. Бородина, Н.А. Римского-Корсакова, Э. Грига, Г.В. Свиридова и др.;
- представлениями о музыкальных жанрах: рондо, вариации и др.;
- музыкальными понятиями: реприза, скрипичный ключ, нотный стан, тоника, трезвучие, тон, полутон, пауза, затакт и др.

### **Музыкальная картина мира**

*Обучающийся научится:*

- выразительно исполнять попевки и песни, следить за интонированием и соблюдением певческой установки;
- воспринимать темповые, динамические особенности музыки; различать простые ритмические группы;
- сопоставлять музыкальные особенности народной и профессиональной музыки;
- выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера, передавая изменения настроения в разных частях произведения;
- участвовать в музыкальных драматизациях.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять инициативу в музыкально-исполнительской деятельности;
- понимать роль различных выразительных средств в создании музыкального образа;
- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов.

### **III. Содержание курса «Музыка»**

#### **Музыка в жизни человека**

Сказочные образы в музыке. Настроение, чувства, характер сказочных персонажей в музыке. Знакомство с героями музыкальных сказок. Знакомство с жанрами детской оперы (М. Коваль), сказочной оперы. Сказочная опера в творчестве Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки. Симфоническая сказка (С.С. Прокофьев). Балет (фрагменты из балетов). Времена года в народной и композиторской музыке. Музыкальный портрет («Болтунья» С.С. Прокофьева, «Упрямец» Г.В. Свиридова и др.). Инструментальные пьесы отечественных («Дождь и радуга» С.С. Прокофьева) и зарубежных («Весной», «В пещере горного короля» Э. Грига) композиторов. Музыка XX века (Г.В. Свиридов, Д.Б. Кабалевский, Э. Тамберг и др.). Средства музыкальной выразительности. Музыкальные образы («Колдун» Г.В. Свиридова). История создания музыкальных инструментов. Знакомство с инструментами: ксилофон, шарманка, барабан, литавры. Народные инструменты: гусли, рожок, ложки, трещотка, свирель. Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Вальс. Симфония (фрагмент «Богатырской симфонии» А. Бородина, тема нашествия из Седьмой симфонии Д.Д. Шостаковича). Оратория (С.С. Прокофьев). Жанры народной музыки: песня, хоровод, частушка. Колыбельная, плясовая, хороводная, шуточная песни. Прибаутки. Музыкальные загадки, шуточные считалки. Инсценировки сказок. Музыкальное поздравление. **Основные закономерности музыкального искусства**

Музыкальные и речевые интонации. Музыкальный разговор. Музыкальный шуточный разговор. Характер персонажа и музыкальные интонации. Средства выразительности в музыке, поэзии и живописи. Озвучивание стихотворений и сказок. Инструменты симфонического оркестра: скрипка, альт, виолончель, фагот, кларнет, гобой, флейта, валторны, литавры, барабан. Тембр разных инструментов как средство музыкальной выразительности. Тембр в характеристике персонажа («Петя и волк» С. Прокофьева). Выразительность и изобразительность в музыке. Изображение природы: времена года в музыке. Повтор и контраст как основные приемы музыкального развития. Мелодия и сопровождение. Формы построения музыки: двух-, трехчастная формы. Тема и вариации. Рондо. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты: ноты, нотный стан, скрипичный ключ, пауза, сильная и слабая доли в такте, затакт, тоника, тон и полутон, трезвучие, реприза.

#### **Музыкальная картина мира.**

Звучание окружающей жизни, природы. Кто как поет (слушаем пение птиц). И.С. Соколов-Микитов «Лесные музыканты». Музыка о Родине. Песня о Москве. Гимн России. Гимн Москвы. Музыкальные символы Великой Отечественной войны. Песня о Победе. Музыка и произведения живописи.

Музыкальные драматизации к литературным произведениям (сказке, рассказу). Композитор - исполнитель - слушатель. Исполнение музыки. Квартет. Исполнительский план песни. Расположение инструментов в симфоническом оркестре. Духовой оркестр. Оркестр русских народных инструментов. Певческие голоса. Мужские, женские и детские голоса. Бас, тенор, дискант, сопрано, альт. Знакомство с творчеством С.С. Прокофьева, Э. Грига, Г.В. Свиридова и др. Образцы народного творчества. Русские народные песни и пляски.

Знакомство с музыкой других народов (украинская, белорусская, словенская, латышская, литовская народные песни; чешская, немецкая, английская, норвежская народные песни; неаполитанская песня; негритянская колыбельная песня).

#### ***Формы организации учебного процесса:***

- индивидуальные;
- групповые;
- фронтальные.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются групповая, коллективная работа с учащимися.

#### ***Виды учебной деятельности:***

- слушание музыки;
- пение;
- инструментальное музицирование;
- музыкально – пластическое движение;
- драматизация музыкальных произведений.

#### **Учебно-тематический план**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Сказка в музыке	9
2.	Музыкальные инструменты, певческие голоса	8
3.	Русские народные песни и пляски	4
4.	Времена года в музыке	5
5.	Шутка в музыке	3



6.	Музыка о Родине	4
	Итого	33

#### IV. Календарно-тематическое планирование по русскому языку

№	Дата	Ко- ли- че- ство ча- сов	Тема урока	Предметные результаты
1	05.09	1	Сказочные образы в музыке. Встречи с героями музыкальных сказок.	Уметь описать сказочный образ в музыке, повторить компоненты песни, закрепить вокально-хоровые навыки.

2	12.09	1	Настроение, чувства, характер сказочных персонажей.	Размышление и рассуждение о характере музыкальных произведений.
3	19.09	1	Музыкальные образы. Знакомство с героями музыкальных сказок.	Эмоциональное выражение своего отношения к музыкальным произведениям доступного содержания
4	26.09	1	Средства музыкальной выразительности. Знакомство с жанрами детской оперы.	Восприятие характерных особенностей разных жанров. Песня, марш.
5	03.10	1	Сказочная опера в творчестве М.И. Глинки.	Передача эмоционального содержания песен в пении, движении, элементах дирижирования.
6	10.10	1	Характер персонажа и музыкальные интонации. Григ «В пещере горного короля»	Восприятие нравственного содержания музыкальных произведений.
7	17.10	1	Волшебная музыка. Выразительность и изобразительность в музыке.	Соотнесение исполнение музыки с жизненными впечатлениями
8	24.10	1	Сказка в музыке. Музыкально - выразительные средства и развитие музыки.	Узнавание пройденных музыкальных произведений и их авторов
9	7.11	1	Как появились музыкальные инструменты. История создания.	Восприятие звучания музыкальных инструментов. Знакомство с музыкальными понятием
10	14.11	1	Знакомство с музыкальными инструментами: ксилофон, шарманка, барабан, литавры.	– затакт
11	21.11	1	Народные музыкальные инструменты: гусли, рожок, ложки, трещотка, свирель.	Различение на слух и чувствование выразительности звучания музыкальных инструментов.

12	28.11	1	Музыкальные жанры. Песня, танец, марш, вальс.	
13	5.12	1	Певческие голоса (сопрано, тенор, бас)	Различение мужских певческих голосов.
14	12.12	1	Певческие голоса (дискант, фальцет)	
15	19.12	1	Исполнительское мастерство. Выдающиеся исполнители музыки.	
16	26.12	1	Жанры народной музыки: песня, хоровод, частушка.	
17	16.01	1	Русские народные песни. Особенности и виды русских народных песен	Знать особенности народной музыки.
18	23.01	1	Русские народные песни. Колыбельная, хороводная, шуточная песни.	Повторить названия русских народных инструментов, уметь исполнять несложные ритмы на шумовых инструментах.
19	30.01	1	Музыкальные загадки, шуточные считалки.	Знать, на каких принципах может строиться шутка в музыке. Средства музыкальной выразительности в создании шуточного образа.
20	6.02	1	Времена года в музыке.	Слышать выразительные средства. звуков, шумов и явлений окружающего мира.  Уметь слышать образы природы в музыкальных произведениях.
21	13.02	1	Времена года в музыке. Весна.	
22	20.02	1	Времена года в музыке. Лето.	
23	27.02	1	Времена года в музыке. Осень.	
24	6.03	1	Времена года в музыке. Зима.	
25	13.03	1	Музыка и настроение.	
26	20.03	1	Шутка в музыке.	Понимать средства музыкальной
27	3.04	1	Средства музыкальной	

			выразительности.	выразительности в создании шутивого образа.
28	10.04	1	Музыка о Родине. Песня о Москве.	Знать понятия Родина, Отчизна, уметь проводить примеры песен о Родине, называть композиторов.
29	17.04	1	Россия – Родина моя. Гимн России. Гимн Москвы.	
30	24.04	1	Тема Родины в творчестве русских композиторов.	
31	8.05	1	Музыкальные символы Великой Отечественной войны. Песня о Победе.	Уметь описать характер и образ песен ВОВ
32	15.05	1	Уроки на природе.	Выделение в музыкальном произведении основного настроения, разных частей, наблюдение за изменениями темпа, динамики
33	22.05	1	Уроки на природе. Веселый привал. Обобщающий урок.	Исполнение песен и попевок выразительно, соблюдая певческую интонацию.
34	29.05	1	Урок- концерт	

### **Материально – техническое обеспечение учебного предмета:**

Учебно-методическая литература

1. Ригина Г.С. . «Музыка. Программа 1 и 2 классов в кн.: Методические рекомендации к курсу «Музыка. 1-2 класс .-Самара, 2012.
2. Кабалевский Д.Б. Сила искусства. Молодая гвардия, 2014.
3. Кабалевский Д.Б.Как рассказывать детям о музыке? М.: Просвещение, 2016.
4. Ригина Г.С. Музыка: Учебник для 2 класса.-6 изд. –Самара.: Учебная литература, 2012
5. Ригина Г.С. Рабочая тетрадь км учебнику «Музыка», 2 класс. – 3 изд.\_ Самара.: учебная литература, 2012..
6. Фонохрестоматия к учебному пособию «Музыкальное искусство». 2 класс, в 2-х частях.

7. Финкельштейн Э.И. Музыка от А до Я. – СПб: Композитор, 2015.
8. Цыпин Г.М. Психология музыкальной деятельности: теория и практика. – М.: Издательский центр «Академия», 2013.

### **Цифровые образовательные ресурсы**

1. Оперы: «Руслан и Людмила», «Иван Сусанин» М. Глинки, «Русалка» А. Даргомыжского, «Борис Годунов» М. Мусоргского, «Князь Игорь» А. Бородина, «Снегурочка», «Садко»

Н. Римского-Корсакова, «Евгений Онегин» П. Чайковского, «Свадьба Фигаро» М. Моцарта, «Орфей и Эвридика» К. Глюка.

2. Балеты: «Щелкунчик» П. Чайковского, Золушка», «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева, «Петрушка», Весна священная», Жар-птица» И. Стравинского,

3. Фильмы: «Александр Невский» С. Эйзенштейна с музыкой С. Прокофьева, «Звуки музыки» с музыкой Р. Роджерса, «Юнона и Авось» А. Рыбникова. Популярные фильмы о жизни и

творчестве композиторов.

4. Мультфильмы: «Бременские музыканты» с музыкой Г. Гладкова, «Щелкунчик» с музыкой П. Чайковского, «Картинки с выставки» с музыкой М. Мусоргского, «Петя и волк» с музыкой

С. Прокофьев, «Пер Гюнт» с музыкой Э. Грига.

