

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №4» г. Малая Вишера**

<b>Рассмотрено на заседании МО учителей начальной школы 30 августа 2018 г. Руководитель МО _____</b>	<b>Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол №1 от 31 августа 2018 г.</b>	<b>Утверждено приказом директора МАОУ «СШ №4» протокол №107 от 01.09.2018г.</b>
--	--	---

**Рабочая программа по музыке**

**4б класс**

**Система «Школа России»**

*Составитель учитель начальной школы*

*Кулакова Любовь Богдановна*

**2018 – 2019 учебный год**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для обучающихся 4-х классов составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373);
3. Образовательной программой образовательного учреждения;
4. Положением о рабочей программе педагога, реализующего ФГОС второго поколения.

Рабочая программа разработана с учётом примерной программы к завершённой предметной линии учебников по музыке для 1-4 классов под редакцией Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2011г., и ориентирована на использование учебника «Музыка. 4класс» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина, М: «Просвещение» 2012г., который включён в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (приказ Минобрнауки от 31 марта 2014 г. № 253).

### **Цель курса:**

-формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

### **Задачи курса:**

-формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

-воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству; художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

-развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

-освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;

овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. В программе 4 классов семь разделов: «Россия-Родина моя», «День, полный событий», «О России петь, что

стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!», «В музыкальном театре», «В концертном зале», «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь».

### **Общая характеристика учебного курса**

Данный учебный курс занимает важное место в системе общего образования, потому что содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребёнка современную картину мира.

Особенность построения курса состоит в том, что он охватывает широкое культурологическое пространство, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты слышания, видения конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

### **Место учебного курса в учебном плане**

Согласно учебному плану образовательного учреждения на изучение курса музыки в 4 классе отводится время в объёме 34 часов, в неделю-1 час.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Уроки музыки позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства. Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмоционально-эстетический отклик на музыку.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности,

способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребёнка современную картину мира.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса**

### **Личностные результаты**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

-сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.

-сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

-умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям

-использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

### **Планируемые результаты изучения учебного курса**

#### **ученик научится:**

- расширению жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- выявлению характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
- воспитанию навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- развитию умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- формированию постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;
- формированию умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;
- развитию навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования – формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;
- расширению представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления;
- совершенствованию умений и навыков творческой музыкально-эстетической деятельности.

#### **ученик получит возможность:**

- воспринимать музыку различных жанров;

- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;

### **Содержание учебного курса**

#### **1.Россия-Родина моя (8ч).**

Познакомить детей с интонацией народной музыки и музыки русских композиторов, с жанрами народных песен, с православными праздниками, с мифами, легендами, преданиями о музыке и музыкантах, с различными жанрами вокальной фортепианной и симфонической музыки

#### **2. День, полный событий (4ч).**

«В краю великих вдохновений...» Один день с А.С.Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

#### **3. О России петь, что стремиться в храм (4ч).**

Святые земли русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения.

#### **4.Гори, гори ясно, чтобы не погасло(2ч).**

Народная песня-летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Мифы, легенды, предания. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Праздники русского народа. Троицын день.

#### **5.В музыкальном театре (5ч).**

Линии драматургического развития в опере. Основные темы: музыкальная характеристика действующих лиц. Восточные мотивы в творчестве композиторов. Оперетта. Мюзикл.

#### **6.В концертном зале (3ч).**

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных песен. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

#### **7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (8ч).**

Произведения композиторов-классиков и мастерство исполнителей. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки. Авторская песня.

Календарно – тематическое планирование

2018 – 2019 учебный год

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Предметные результаты</b>	<b>Домашнее задание</b>	<b>дата</b>
1.	Мелодия. Прослушивание 1-й части Концерта №3 С. Рахманинова.	Сравнение мелодии композитора и народной мелодии	Прочитать рассказ «Русь» 2 задание стр.3-5 раб. Тетрадь.	5.09.
2.	Ты запой мне эту песню. Русская народная песня «Ты, река ль, моя реченька».	Сравнить, как воспевание родной природы в народных произведениях и произведениях композиторов.	Нарисовать иллюстрацию к прослушанным произведениям	12.09
3.	Что не выразишь словами, звуком на душу навей. Прослушивание «Вокализ» С. Рахманинова	Познакомятся с произведениями для пения без слов вокализом.	Выполнить задание в рабочей тетради стр. 4=5	19.09
4.	Как сложили песню. Декламация.	Узнают, что такое декламация, речитатив.	Прочитать рассказ М. Горького «Как	26.09

	Речитатив.		сложили песню» задания стр 6-7	
5.	Звучащие картины.	Соотносить художественные произведения с музыкальными произведениями.	Объяснить смысл выражения» Вся Россия просится в песню».	3.10
6.	Ты откуда, русская, зародилась, музыка? Жанры народных песен.	Познакомятся с различными жанрами русской народной музыки	Подумать, какие интонации, особенности ритма отличают песни разных жанров.	10.10
7.	Я пойду по полю белому... Кантата «Александр Невский» С.С. Прокофьева.	Выражать своё мнение об услышанном произведении.	Прочитать об Александре Невском	17.10
8.	На великий праздник собралась Русь! Развитие музыки. Эпилог. Финал.	Сравнивать характер музыки с характерами русских героев.		24.10
9.	<b>2ч.</b> Святые земли русской. Прослушивание стихирь русским святым.	Знакомство с церковной музыкой.	Подготовить сообщение о святом русской земли.	7.11.
10.	Илья Муроме. Прослушивание пьесы М. Мусорского «Богатырские ворота», фрагмента «Богатырская» симфонии Бородина.	Сравнение характера музыки с характером героя.	Подготовить сообщение о подвиге Ильи Муромца.	14.11.
11.	Кирилл и Мефодий. Прослушивание гимна в честь Кирилла и Мефодия	Отличие гимна от величания.	Выполнить задание в рабочей тетради стр. 8-9	21.11.
12.	Праздников праздник, торжество из торжеств. Прослушивание молитвы «Ангел	Знакомство с пасхальной церковной музыкой.	Рассказать, как в семье празднуется светлая Пасха.	28.11.

	вопяще» П. Чеснокова.			
13.	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья... Лирика в поэзии музыке. Зимнее утро. Зимний вечер.	Сравнивать характер музыкальны произведений и лирические стихи.	Подумать близок ли характер музыки П. Чайковского и стихов А. С. Пушкина	5.12.
14.	Что за прелесть эти сказки. Три чуда. Прослушивание отрывков из оперы Римского Корсакова «Сказка о царе Салтане».	Сравнение развития музыкальных темпов и поэтического произведения.	Задание в рабочее тетради стр.14 15	12.12.
15.	Ярмарочное гулянье. Прослушивание пьес из детского альбома П. Чайковского	Находить знакомые народные песни в произведениях композиторов.	Вспомнить народные Песни.	19.12.
16.	Святогорский монастырь. Колокольные звоны.	Знакомство с колокольными звонами.	Найти информацию о Святогорском монастыре.	26.12.
17. <b>Зч</b>	Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.	Находить народные мелодии в концерте №1 Чайковского.	Вспомнить народные песни, рассказывающие о разных сторонах жизни народа.	16.01.
18.	Народные праздники. «Троица».	Познакомиться с народными обрядами.	Подумать, какая музыка русских композиторов созвучна образному строю иконы А. Рублёва.	23.01.
19.	Народные праздники. «Троица».	Знакомство со струнными музыкальными инструментами.	Подобрать слова, которые отвечают характеру мелодии	30.01.
20.	«Старый замок» В.П.Мусорского. Сюита. Старинная	Сравнение старинной музыки и музыки М.П.Мусорского	Сочинить рассказ к картинке Мусорского	6.02.

	музыка.			
21.	Музыкальные жанры: песня, романс, вокализм. Прослушивание романса С. Рахманинова «Сирень»	Знакомство с музыкальным жанром – романс.	Задание в рабочей тетради стр.20 21	13.02.
22.	Опера «Иван Сусанин». Музыкальный образ. Полонез, мазурка.	Познакомиться с видами танца – полонез, мазурка.	Рассказать об Иване Сусанине.	20.02
23.	Исходила младёшенька. Прослушивание М. Мусоргского «Хованщина».	Познакомятся с песней – арией.		27.02
24.	Русский Восток. Восточные интонации. Прослушивание «Танец с саблями» Хачатуряна .	Находить основную тему музыкального произведения.	Нарисовать иллюстрацию по теме восток.	6.03.
25.	И.Ф. Стравинский балет «Петрушка».	Соотносить художественные произведения с музыкальными произведениями.	Рассказать о И.Ф. Стравинском.	13.03
26.	Театр музыкальной комедии. Оперетта. Мюзикл.	Находить сходство и различие между такими жанрами как опера, оперетта, мюзикл.	Стр.109	20.03
27. <b>4ч</b>	Прелюдия. Прослушивание Прелюдии Рахманинова.	Выражать своё мнение об услышанном произведении.	Подготовить рассказ о Рахманинове.	3.04.
28.	Исповедь души. Музыка Шопена.	Сравнивать музыкальные произведения по характеру.	Стр.115	10.04
29.	Революционный этюд. Прослушивание Этюд №12	Соотносить художественные произведения с музыкальными		17.04

	Ф.Шопена.	произведениями.		
30.	Мастерство исполнителя. Многообразие жанров музыки.	Познакомиться с исполнителями классической музыки.	Вспомни известных композиторов классической музыки.	24.04
31.	В интонации спрятан человек. Интонационная выразительность музыкальной речи.	Сравнивать музыкальные произведения по характеру и понимать, какой человек «спрятан» в них.	Тетрадь стр.32.	8.05
32.	Музыкальные инструменты. Обработка. Переложение. Импровизация.	Соотносить художественные произведения с музыкальными произведениями.	Разучить одну из песен С. Никитина	15.05
33.	Музыкальный сказочник. Опера. Музыкальная сказка. Музыкальная живопись. Обобщающий урок.	Сравнивать музыкальные картины моря.		22.05
34	Урок- концерт			29. 05
		.		

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Книгопечатная продукция

Авторы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина

Учебники

\* «Музыка. 4 класс».

Пособия для учителей

\* «Музыка. Хрестоматия музыкального материала.4 класс».

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

\* «Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала.4 класс» (MP3).

Библиотечный фонд

\* Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство» .

\* Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки).

\* Книги о музыке и музыкантах.

\* Справочные пособия ,энциклопедии.

## Печатные пособия

### \* Таблицы:

- нотные примеры;
- признаки характера звучания;
- средства музыкальной выразительности.

### \* Схемы:

- расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров;
- расположение партий в хоре;

### \* Портреты композиторов;

### \* Портреты исполнителей;

### \* Атласы музыкальных инструментов.

## Технические средства обучения

### \* Музыкальный центр.

### \* Мультимедийный компьютер.

## Экранно-звуковые пособия

### \* Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке;

### \* Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;

### \* Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей;

### \* Видеофильмы с записью выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов;

### \* Видеофильмы с записью известных хоровых коллективов;

### \* Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов.

### \* Слайды :

- фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры;
- изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.

## Учебно-практическое оборудование

### \* Музыкальные инструменты:

- Фортепиано,
- Комплект детских музыкальных инструментов.

### \* Специализированная учебная мебель:

- Индивидуальные столы и стулья для учащихся;
- Стеллажи для наглядных пособий, нот, учебников и др.

