

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №4» г. Малая Вишера**

Рассмотрено на заседании МО учителей начальной школы 30 августа 2018 г. Руководитель МО _____	Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол №1 от 31 августа 2018 г.	Утверждено приказом директора МАОУ «СШ №4» протокол №107 от 01.09.2018г.
--	--	---

Рабочая программа по музыке

**3б класс
Система «Школа России»**

***Составитель учитель начальной школы
Кулакова Любовь Богдановна***

2018 – 2019 учебный год

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и на основе авторской программы Ригиной Е.Д.

Цели и задачи программы	Цели массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения. Задачи музыкального образования младших школьников формулируются на основе целевой установки: —воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности; —развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего и накопление на его основе тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний о музыке, опыта музицирования, хорового исполнительства, необходимых для ориентации ребенка в сложном мире музыкального искусства.
Соответствие Государственному образовательному стандарту	Программа разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 6 октября 2009 г. № 373 Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерной основной образовательной программы начальной школы Планируемых результатов начального общего образования Учебного плана образовательного учреждения, Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2016/2017 учебный год. художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского и «Примерными программами начального общего образования». Программа «Музыка» 1 -4 кл
Структура программы	Раздел «Россия - Родина моя». Мелодия - душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.

	Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки. Раздел «День, полный событий». Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке. Раздел «О России петь - что стремиться в храм». Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской. Фольклорный раздел - «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» Жанр былины. Певцы - гуслиры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Раздел «В музыкальном театре». Музыкальные темы - характеристики главных героев. Интонационно - образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения. Раздел «В концертном зале». Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена. Раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье». Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз - музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка - источник вдохновения и радости.
Формы организации образовательного процесса	самостоятельная работа, творческая работа, конкурс, викторина
Планируемые результаты	Личностные результаты: - наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству; реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования; - позитивная самооценка своих музыкально-творческих

	возможностей. Предметные результаты: - устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо одному виду) музыкально-творческой деятельности; - общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира; - элементарные умения и навыки в различных видах учебно творческой деятельности. Метапредметные результаты: - развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств; - ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; - продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач; -наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной внеурочной деятельности.
Используемый УМК	• Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка.3 класс»: Учебник для учащихся 3 класса, М., Просвещение, 2013. • Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка» для учащихся 3 класса начальной школы», М., Просвещение, 2013. • Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 4 кл.: Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М., Просвещение, 2004; • Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка.3 класс» - (CD mp3, М., Просвещение, 2012) • Методика работы с учебниками «Музыка», 1-4 классы. Пособие для учителя. - М., Просвещение, 2011.
Объем и сроки изучения	На изучение курса отводится 1 ч. в неделю, всего — 34ч.

Календарно-тематический план

Музыка(35 ч.)

№	Тема урока	Дата	Предметные результаты
1	Мелодия - душа музыки. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	4. 09	Знать/понимать: выразительность и изобразительность

	Урок-беседа.		музыкальной интонации,
2	Природа и музыка. Комбинированный урок. Традиционный.	11.09	Знать/понимать: названия изученных жанров (романс), смысл понятий: солист, мелодия, аккомпанемент, лирика.
3	Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава. Комбинированный урок.	18.09	Знать/понимать: названия изученных жанров (кант), смысл понятий: песенность, маршевость.
4	Кантата «Александр Невский». Урок обобщения и систематизации знаний.	25.09	Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (кант, кантата)
5	Опера «Иван Сусанин». Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. Урок –беседа.	2. 10	Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов, названия изученных жанров и форм музыки (опера), смысл понятий: хоровая сцена, певец, солист, ария.
6	Утро. Урок закрепления нового материала.	9.10	Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: песенность, развитие.
7	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек	16.10	Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов
8	С. Прокофьев «В детской. Игры и игрушки»	23.10	Знать/ понимать: названия изученных произведений и их авторов.
9 2ч.	Обобщающий урок. Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся	6.11	Знать/ понимать: названия изученных произведений и их авторов.
10	Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!	13.11	Знать/ понимать: образцы духовной музыки, религиозные традиции.
11	Древнейшая песнь материнства.	20.11	Знать/ понимать: образцы

	Образ матери у ненцев.		духовной музыки, религиозные традиции.
12	Вербное Воскресение. Вербочки.	27.11	Знать/ понимать: образцы духовной музыки, народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции.
13	Святые земли Русской. Княгиня Ольга и князь Владимир.	4.12	Знать/ понимать: смысл понятий: величание, молитва
14	Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе	11.12	Знать/ понимать: различные виды музыки (былина), музыкальные инструменты (гусли); былинный напев, распевы.
15	Певцы русской старины. Лель. Комбинированный урок. Традиционный.	18.12	Знать/ понимать: изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, смысл понятий: певец – сказитель, меццо-сопрано..
16 <u>3ч.</u>	Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Обобщающий урок.	25.12	Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий: музыка в народном стиле; народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);
17 <u>3ч.</u>	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф. Урок изучения и закрепления новых знаний. Урок- беседа.	15.01	Знать/понимать: названия изучаемых жанров и форм музыки (рондо), названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: контраст, ария, каватина, увертюра
18	Опера «Руслан и Людмила» М.Глинки. Образы Руслана, Людмилы, Черномора.	22.01	Уметь имитировать ритмическое сопровождение в характере музыки, исполнять ритмический рисунок
19	Опера «Орфей и Эвридика». Урок обобщения и систематизации знаний. Урок-беседа.	29.01	Знать/понимать: названия изучаемых жанров, смысл понятий – хор, солист, опера, контраст; названия изученных произведений и их авторов
20	«Океан – море синее»	5.02	Знать/ понимать: названия

	вступление к опере «Садко». Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П.Чайковского		изученных жанров и форм музыки; смысл понятий: ария, каватина, тенор, зерно-интонация, развитие, трехчастная форма.
21	Балет «Спящая красавица». Комбинированный урок.	12.02	Знать/понимать: контрастные образы, балет, развитие.
22	В современных ритмах (мюзикл). Мюзиклы: «Звуки музыки» Р.Роджерса. «Волк и семеро козлят на новый лад» А.Рыбникова	19.02	Знать/ понимать: названия изученных жанров и форм музыки, названия изученных произведений и их авторов.
23	). Мюзиклы: «Звуки музыки» Р.Роджерса. «Волк и семеро козлят на новый лад» А.Рыбникова	26.02	Знать/ понимать: смысл понятий: композитор – исполнитель – слушатель вариационное развитие.
24	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Комбинированный урок.	5.03	Знать/ понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов
25	Музыкальные инструменты (скрипка). Урок обобщения и систематизации знаний.	12.03	Знать/ понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; смысл понятий: скрипач, виртуоз.
26	Обобщающий урок 3 четверти. Урок изучения и закрепления новых знаний. Урок-викторина.	19.03	Знать/ понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов
27 4ч.	Сюита «Пер Гюнт». Урок изучения и закрепления новых знаний.	2.04	Знать/понимать: смысл понятий: вариационное развитие, сюита, тема, контрастные образы.
28	Симфония № 3 («Героическая») Л.Бетховена (1 и 2 части) Особенности интонационно-образного развития образов.	9.04	Знать/понимать: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке
29	Финал Симфонии № 3. Мир Бетховена: выявление особенностей муз. языка композитора(инструментальные и вокальные сочинения)	16.04	Знать/понимать: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи

			выразительности и изобразительности в музыке
30	Музыка в жизни человека. Песни о чудодейственной силе музыки. Джаз – одно из направлений современной музыки	23.04	Знать/ понимать: творчество отечественных и зарубежных композиторов, знакомство с джазовой музыкой, ее специфические особенности, известных джазовых исполнителей.
31	Мир Прокофьева. Певцы родной природы. Урок закрепления знаний. Урок- беседа.	30.04	Знать и понимать смысл понятий: «композитор» - «исполнитель» - «слушатель»; названия изученных произведений и их авторов и исполнителей;
32	Мир композиторов: Г.Свиридов (маленькие кантаты) и С.Прокофьев («Шествие солнца»), особенности стиля композитора.	705	Знать и понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации.
33	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт	14.05	Уметь слушать внимательно, определять характер, выразительно исполнять песни исходя из содержания и характера
34	Обобщающий урок. Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся	21.05	Знать названия изученных произведений и их авторов. Уметь узнавать изученные музыкальные произведения.
35	Урок- концерт	28.05	

Список используемой литературы:

Для учителя:

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка.3 класс: Учебник для учащихся 3 класса, М., Просвещение, 2013г.
2. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классы / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С, Шмагина. – М.: «Просвещение», 2013
3. Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка. 3 класс» - (CD mp3, М.: «Просвещение», 2012г.)

4. Музыка. Рабочая тетрадь для 3 класса / Е.Д. Критская , Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. М.: «Просвещение», 2013

Для учащихся:

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка. 3 класс»: Учебник для учащихся 3 класса, М., Просвещение, 2012г.