

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №4» г. Малая Вишера**

Рассмотрено на заседании МО учителей начальной школы 30 августа 2018 г. Руководитель МО _____	Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол №1 от 31 августа 2018 г.	Утверждено приказом директора МАОУ «СШ №4» протокол №107 от 01.09.2018г.
--	--	---

Рабочие программы по предметам

1А класс

Система РО Л.В. Занкова

***Составитель учитель начальной школы
Студенцова Ольга Владимировна***

2018 – 2019 учебный год

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №4» г. Малая Вишера**

Рассмотрено на заседании МО учителей начальной школы 30 августа 2018 г. Руководитель МО _____	Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол №1 от 31 августа 2018 г.	Утверждено приказом директора МАОУ «СШ №4» протокол №107 от 01.09.2018г.
--	--	---

**Рабочая программа по предмету
« Литературное чтение»**

**1А класс
Система РО Л.В. Занкова**

***Составитель учитель начальной школы
Студенцова Ольга Владимировна***

2018 – 2019 учебный год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программы начального общего образования, авторской программы В.Ю. Свиридовой «Литературное чтение», Н.В. Нечаевой «Русский язык» (обучение грамоте).

Программа 1 класса предполагает плавный переход от «Азбуки» Н.В. Нечаевой к учебному предмету «Литературное чтение» В.Ю.Свиридовой.

Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний, в слогах, словах и предложениях.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расширяется кругозор детей, развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

Цель – обучение первоначальному чтению и письму на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка, оптимальное развитие каждого ребенка на основе педагогической поддержки его индивидуальности в условиях специально организованной учебной деятельности.

Теоретической основой обучения грамоте (чтению и письму) является звуковой аналитико-синтетический принцип в его современной интерпретации.

Задачи обучения грамоте:

- Овладение умениями воспроизводить вслух звуковую форму слова на основе условных моделей разного уровня абстракции, перекодировать фонетическую запись речи в соответствующие буквы, воссоздавать звуковую форму слова по его буквенной модели;
- Овладение графическим действием как основой общеучебных умений в период освоения грамоты;
- Формирование первоначальных представлений об основных единицах системы русского языка (звук, слово, словосочетание, предложение, текст);

- Развитие фонематического слуха, культуры звукопроизношения, обогащение словарного запаса детей;
- Воспитание интереса к чтению и книге, обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, развитие нравственных чувств.

Основная цель курса «Литературное чтение» - воспитание компетентного читателя, который имеет сформированную духовную потребность в книге как средстве познания мира и самого себя, а также развитую способность к творческой деятельности.

Задачами курса литературного чтения, ориентированными на требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, являются:

- Расширение представления детей об окружающем мире и внутреннем мире человека, человеческих отношениях, духовно-нравственных и эстетических ценностях, формирование понятий о добре и зле.
- Развитие отношения к литературе как явлению национальной и мировой культуры, как средству сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; расширение представления детей о российской истории и культуре.
- Создание условий для постижения школьниками многоплановости словесного художественного образа на основе ознакомления с литературоведческими понятиями и их практического использования.
- Воспитание культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров; обогащение мира чувств, эмоций детей, развитие их интереса к чтению; осознание значимости чтения для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении, в том числе для успешности обучения по всем предметам.
- Развитие речевых навыков школьников, связанных с процессами: восприятия (аудирование, чтение вслух и про себя), интерпретации (выразительное чтение, устное и письменное высказывание по поводу текста), анализе и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов, собственного творчества (устное и письменное высказывание на свободную тему).

Место предмета.

Рабочая программа рассчитана на 132 часа (4 часа в неделю).

Плановых контрольных уроков - 1.

В авторскую программу изменения не внесены. Работа по данному курсу обеспечивается УМК:

1. Нечаева Н. В., Белорусец К. С. Азбука: Учебник по обучению грамоте. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011
2. Нечаева Н. В., Белорусец К. С. Я читаю? Я читаю. Я читаю!: Тетради по чтению к Азбуке..-Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011
3. Свиридова В. Ю. Литературное чтение: Учебник для 1 кл. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011
4. Нечаева Н. В. Методические рекомендации к курсу «Обучение грамоте». - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011
5. Свиридова В. Ю. Методические рекомендации к курсу «Литературное чтение». 1, 2, 3, 4 кл. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- положительное отношение к уроку литературного чтения;
- эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм;
- способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отражённых в литературных текстах;
- восприятие семейных традиций, в т.ч. в семейном чтении;
- чувство любви к природе родного края;
- основы для развития творческого воображения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к чтению; мотивации обращения к книге;
- основы для эмоционального переживания художественного текста;
- способности выражать свои эмоции в выразительном чтении;

- понимания смысла нравственного урока произведения; способности испытывать высшие нравственные чувства – гордость, стыд, вина;
- умения оценивать поведение героев произведения с точки зрения морали и этики под руководством учителя;
- стремления к взаимопониманию детей и взрослых;
- ориентации на здоровый образ жизни;
- стремление к успешности в учебной деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;
- принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- понимать важность планирования своей деятельности;
- выполнять учебные действия на основе алгоритма действий;
- участвовать в оценке результатов деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;
- понимать фактическое содержание текста;
- выделять события, видеть их последовательность в произведении;
- выделять в тексте основные части;
- выполнять несложные логические действия (сравнение, сопоставление);
- работать с учебником, ориентироваться в нём с помощью значков;
- пользоваться словарными пояснениями учебника.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять и формулировать познавательную цель;
- структурировать знания;
- группировать тексты по заданному основанию;
- различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;
- работать с информацией, осуществлять поиск информации в учебных текстах.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;

- воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей;
- понимать содержание вопросов и высказываний учителя и сверстников;
- принимать участие в обсуждении прочитанного содержания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения;
- проявлять интерес к общению на уроке;
- уважать мнение собеседников;
- преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности;
- входить в коммуникативную игровую и учебную ситуацию.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

по обучению грамоте

(198 ч: 88 ч – обучение грамоте, 97ч – обучение письму, 13 ч – резервные)

Развитие речи. Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; разные функции речи; общение, сообщение, воздействие. Ознакомление с историей возникновения речи.

Устная речь (слушание, говорение). Осознание цели и ситуации устного общения. Речевые ситуации: сообщение, беседа, обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба, спор и пр. Выбор языковых и внеязыковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативных задач. Инсценировки. Адекватное восприятие звучащей речи.

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Особенности общения в школе, на уроке. Правила поведения при вручении и получении подарка. Устное поздравление с днем рождения, с Новым годом. Обсуждение, о чём можно просить и о чём нельзя. Инсценировки.

Орфоэпические нормы речи. Чистота произношения.

Письменная речь (чтение, письмо). Ориентировка в Азбуке и тетради по письму: обложка, форзац, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги учебные и неучебные: художественные, научные, научно-популярные.

Стихи и проза. Тема произведения, название, автор, персонажи, герои.

Сказки, Их возникновение, способы сохранения и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки.

Понимание текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Представление о разнообразии жанров: сказка, песня, стихотворение, загадка, считалка и пр. Доказательства выбора отгадки, заучивание наизусть стихотворных текстов.

Составление небольших рассказов повествовательного типа с опорой на рисунки, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сравнение значения слов при наращивании или сокращении фонем, изменении их порядка, замене одной фонемы, при перемещении ударения.

Различие гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких парных и непарных, звонких и глухих парных и непарных, шипящих. Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.

Графика. Различение звука и буквы. Буквы, не обозначающие звуков (ь, ъ). Ознакомление с позиционным способом обозначения звуков буквами. Нахождение случаев расхождения звукового и буквенного состава слов; ошибкоопасные места при записи слов. Буквы гласных как показатели твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости согласного. Непарные твердые согласные (ж, ш, ц). Непарные мягкие согласные (ч, щ). Звонкие и глухие непарные согласные.

Ознакомление с клавиатурным письмом.

Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование аналитико-синтетического звукобуквенного способа чтения с учетом мен звуков. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознание чтения слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение слов с переносом. Чтение вслух, жужжащее чтение. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших прозаических и стихотворных текстов.

Знакомство с орфоэпическим чтением.

Упражнение психофизиологических функций, необходимых для чтения: усвоение правильного дыхания, составление целого из заданных элементов, составление печатных и письменных букв по элементу, выделение печатных и письменных букв из буквенного ребуса, восстановление слов из букв и слогов, вычеркивание из текста заданной буквы, «чтение» пиктограмм, схем слов и предложений, узнавание голосов детей, актеров, работа со схемами, планами и пр.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Ориентировка на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв. Письмо буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания слов, предложений, текстов, записанных письменным и печатным шрифтом.

Освоение позиционного способа письма. Письмо под диктовку слов, предложений, написание которых не расходится с произношением. Орфографическое чтение как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Ознакомление с клавиатурным письмом.

Упражнение психофизических функций, необходимых для списывания и письма под диктовку.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Различение предмета, явления и слов, их называющих. Соотношение названия нарисованного предмета со схемой слова. Наблюдение единства в слове звучания и значения. Практическое ознакомление с этимологией. Представление о многозначных словах.

Классификация и объединение в группу слов по лексическому значению.

Различие предложения и слова. Соотношение нарисованного предложения с его схемой. Наблюдение смысловой и интонационной законченности предложений при сравнении со словом.

Сравнение предложений, различающихся по цели высказывания. Ознакомление с оформлением предложения: большая буква в начале предложения, знаки (. ! ?) в конце. Объединение слов в предложения, выделение предложения из текста. Сравнение смысла предложений при изменении форм отдельных слов, служебных слов, интонации, порядка слов.

Составление схем предложений. Составление предложений с опорой на схему, их многовариантность.

Орфография. Определение сильной и слабой позиции гласных и парных согласных в слове.

Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- написание гласных и, у, а после шипящих согласных ж, ш, ч, щ (в положении под ударением);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах людей и кличках животных;
- знаки препинания (. ! ?) в конце предложения.

Содержание программы по литературному чтению (40 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия (основных сюжетных линий), особенностей поведения героев и описания их автором; определение жанра художественных произведений.

Чтение вслух. Чтение про себя. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух; скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение скорости чтения; орфоэпически и интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании разных по виду и типу текстов; интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Чтение художественного произведения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации

Говорение (культура речевого общения). Письмо (культура письменной речи)

Диалогическое общение: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать их по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению Освоение норм речевого этикета.

Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Передача впечатлений из повседневной жизни в рассказе (описание). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Особенности письменной речи: оформление, соответствие содержания заголовку. Мини-сочинения на заданную тему.

Работа с разными видами текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовков, абзац, автор. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Виды текста: художественные, учебные, научные. Практическое сравнение различных видов текста.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. Знакомство с общими особенностями учебного и научно-популярного текста. Определение главной мысли текста.

Библиографическая культура. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Первое знакомство с книгой. Название произведения. Автор в литературном произведении (поэт, писатель). Определение примерного содержания книги по заглавию, автору и иллюстрациям. Общее представление о стихотворной и прозаической речи. Начальные навыки ориентирования в книге по заглавию, оглавлению, иллюстрациям. Литература вокруг нас. Широкий мир книг и чтения. Книга учебная, художественная, справочная. Создание условий для выхода младших школьников за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотеки к работе на уроке.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его отношения с содержанием. Знакомство с общими отличиями литературного текста и фольклорного. Фольклор разных народов.

Анализ поступков персонажей. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героев и события. Понимание эмоционального и нравственного содержания прочитанного. Сравнение разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Воспроизведение текста (по вопросам учителя) или эпизода. Рассказ по иллюстрации, пересказ. Определение главной мысли текста, озаглавливание, деление текста на части.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Чтение и литература. Что такое литература. Бытовой этикет (вывеска, этикетка, записка) и литература. Литература художественная и научная. Что делает писатель, а что ученый (сравнение на основе наблюдения за текстами в книге для чтения, в учебниках по математике и естествознанию, в словарях и энциклопедиях).

Стихи и проза. Общее представление о стихотворном и прозаическом произведении в литературе. Название произведения, автор, персонажи, герои. Понятие о монологе и диалоге в литературе.

Литература и устное народное творчество (фольклор). Устное народное творчество и литература. Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора в народном произведении. Устная передача, вариативность текста, работа собирателей фольклора, литературная обработка. Обзорное знакомство с малыми фольклорными жанрами: колыбельная, потешка, прибаутка, побасенка, небылица, считалка, загадка, пословица, скороговорка, частушка. Практическое назначение малых фольклорных жанров, определяющее особенности их формы. Практическое освоение жанра загадки. Знакомство с жанром кумулятивной сказки (сказки – цепочки).

Жанр художественного произведения. Общее представление о жанрах: сказка, рассказ, стихотворение. Практическое различие.

Рассказ. Герой или система героев (главные и второстепенные персонажи). Сравнительный анализ героев. Сравнение позиции автора и его героя. Нахождение средств выражения авторской оценки изображаемого. Смысл заглавия

Стихотворение. Особенности поэтического взгляда на мир. Практическое ознакомление с ритмом и рифмой. Нахождение рифмующихся слов. Проговаривание ритма. Сочинение рифмовок. Подбор рифм, сочинение стихов по заданным рифмам.

Сказка. Постоянная композиция сказки. Традиционные герои русских народных сказок. Постоянные эпитеты для характеристики героев, событий,

природы. Виду сказок (о животных, волшебные, бытовые). Что делает сказку без волшебства сказкой. Волшебные предметы. Особенности чтения и рассказывания сказок. Сочинение сказок в соответствии с начальными представлениями о законах жанра.

Средства художественной выразительности (способы авторского отношения к изображаемому). Название произведения. Система героев. Второстепенные персонажи. Характеристика героев. Портрет. Речь. Понятие о монологе и диалоге в литературе. Сюжет. Наблюдение за развитием сюжета: завязка, кульминация, развязка событий.

Обнаружение приемов выразительности в процессе анализа текста. Первичные представления о сравнении как основополагающем приеме. Практическое освоение понятий: эпитет, олицетворение, антитеза, повтор, звукопись.

Подбор синонимов, антонимов к словам из текста. Наблюдение в устной речи образные выражений из текста. Умение самостоятельно подбирать точные сравнения для характеристики предметов и явлений. Сочинение загадок.

Сюжет. Наблюдение за развитием сюжета: завязка, кульминация, развязка. Эмоциональное восприятие событий. Домысливание текста. Придумывание интересной завязки, развязки.

Герой и его характер. Характеристика персонажей, оценка их поступков. Подбор слов-определений для характеристики героев. Построение выразительных средств при передаче своего отношения к персонажам. Рассказывание от первого и третьего лица о литературном герое.

Эмоциональный тон произведения. Понимание общего характера произведения, его тональности. Сочинение противоположных по эмоциональному настрою частей текста.

Соответствие эмоционального отклика читателя замыслу писателя (поэта). Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть, при рассказе о нем: использование голоса и несловесных средств.

Определение общего характера произведения, его тональности. Определение шуточного, торжественного характера произведения, задумчивый тон произведения.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Чтение по ролям. Инсценирование произведения со свободным использованием текста. Игра в театр. Устное словесное рисование с опорой на картину, по иллюстрации к произведению или на основе личностного опыта. Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их.

Круг чтения первого года обучения

Малые жанры фольклора. Потешки, побасенки, считалки, скороговорки, частушки, поговорки, пословицы, загадки.

Русские народные сказки. «Репка», «Терем мышки», «Курочка Ряба», «Заюшкина избушка», «Три медведя», «Волк и козлята», «Маша и медведь», «Лисичка-сестричка и волк», «Кот и лиса», «Гуси-лебеди», «Лиса и козел», «Лиса и журавль», «Зимовье зверей»

Зарубежные народные и авторские сказки. «Красная Шапочка», «Три поросенка», братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Золушка, или Хрустальная туфелька», Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».

Русские писатели и поэты. А. Пушкин, М. Лермонтов, Ф. Тютчев, Ф. Туманский, А. К. Толстой, С. Есенин, К. Бальмонт, И. Бунин.

Л. Толстой «Азбука», «Косточка», «Лгун», «Отец и сыновья», «Мальчик играл...», «Два товарища», «Орёл», «Пожарные собаки», К. Ушинский «Утренние лучи», «Лиса Патрикеевна», М. Горький «Воробышко»

Современная русская и зарубежная литература. К. Чуковский, С. Маршак, А. Барто, Д. Хармс, С. Михалков, Б. Заходер, В. Берестов, И. Токмакова, Е. Благина, Э. Мошковская, Ю. Мориц, Р. Сеф, Е. Серова, И. Пивоварова, М. Бородинская, В. Орлов, В. Лунин, С. Махотин, М. Яснов, А. Усачёв, Н. Орлова, С. Пшеничных, Тим Собакин, Н. Ламм, П. Барто, Л. Фадеева, Н. Друк, Г. Виеру, З. Зелк, Дж. Чиарди, Ян Бжехва.

М. Цветаева, В. Инбер, М. Исаковский, Н. Рыленков, Н. Рубцов, Л. Друскин, К. Некрасова, П. Неруда, японские трёхстишья.

Е. Чарушин «Волчишко», «Томка испугался», Н. Сладков «Свиристели», «Деревья». «Пивица», «В конце таинственного следа...», «Медвежья горка», М. Пришвин «Золотой луг», «Лисичкин хлеб», Г. Снегирёв «Про пингвинов», В. Панова «Серёжа», Ф. Кривин «Муравей», «Ночь», «Любовь», Н. Носов «Затейники», В. Драгунский «Друг детства», «Тайное всегда становится явным», «Он живой и светится...», Ю. Коваль «Воробьиное озеро», «Алый», Э. Успенский «Про Веру и Анфису», Г. Остер «Задачи», «Это я ползу», «Середина сосиски». «Хорошо спрятанная котлета», «Одни неприятности», «Эхо», «Где лучше бояться», Е. Чеповейкий «Непоседа, Мякиш и Нетак», И. Пивоварова «Секретики», «Сочинение».

Дж. Родари «Приключение Чиполлино». «Откуда берутся день и ночь?», А. Милн «Винни Пух и все-все-все», Д. Биссет «Под ковром», «Шшшшш!», «Блэки и Реджи»

Таблица соответствия часов рабочей программы авторской программе
Нечаевой Н.В.

№ п/п	Название темы	Количество часов в авторской программе	Количество часов в рабочей программе	Комментарий
	Обучение грамоте	93	84	
1	Обучение грамоте	2	1	Объединены темы: «Звук[о] ,буква О о», «.Большая буква в именах собственных.»
2	Обучение грамоте	2	1	Объединены темы: «Предложения, разные по цели и интонации» . « Диалог. Сказочные герои.»
3	Обучение грамоте	2	1	Объединены темы: «Звуки [г] [д]. Буквы Гг, Дд», «Многозначность слова.»
4	Обучение грамоте	2	1	Объединены темы: «Знакомство с фразеологизмами.», «Твёрдые и мягкие согласные звуки.»
5	Обучение грамоте	2	1	Объединены темы: «Что такое язык? Когда мы так говорим?», «Звуковой и звукобуквенный анализ слов. Праздник Новый год. Пожелания сказочных героев.»
6	Обучение грамоте	2	1	Объединены темы: «Указывание (угадывание) предмета по его описанию.» и «Единственное и множественное число предметов.»
7	Обучение грамоте	2	1	Объединены темы: «Словообразование. Значение фонем в образовании слов.», «Работа над смешиваемыми звуками [ц], [с], [т].»
8	Обучение грамоте	2	1	Объединены темы: «Что читали в Букварях ваши прабабушки и прадедушки.», « Ребусы, считалки, небылицы.»

9	Обучение грамоте	2	1	Объединены темы: «Разделительные Ъ и Ь. Кроссворды.», «Театр. Правила дорожного движения.»
---	------------------	---	---	--

Таблица соответствия часов рабочей программы авторской программе Свиридовой В.Ю.

№ п/п	Название темы	Количество часов в авторской программе	Количество часов в рабочей программе	Комментарий
1	Сады поэзии.	8ч	7 ч	Объединены темы «Характер литературного героя» и «Проверь себя»
	Итого	40 ч	39 ч	

4. Календарно-тематическое планирование на 2018-2019 учебный год

№	Тема урока	Дата		Форма контроля
		план	факт	
1 четверть				
Первые дни ребенка в школе 4 часа				
1	Первые дни ребенка в школе. Знакомство с учителем и классом.	3.09		
2	Первые дни ребенка в школе. Школьные правила вежливости.	5.09		
3	Первые дни ребенка в школе. Умение выражать свои мысли.	6.09		
4	Обучение грамоте 97 часов. Знакомство с учебником.	7.09		
5	История обучения.	10.09		
6	Речь устная и письменная.	12.09		
7	Речь устная и письменная. Разные языки народов мира и России.	13.09		
8	Мир. Россия. Родина, семья.	14.09		
9	Звук и его письменный знак: разведение	17.09		

	понятий «слово», «предмет».			
10	Звуки гласные и согласные.	19.09		
11	Знаки звуков –буквы. Звуки[а], [у]. Буквы А а, Уу.	20.09		
12	Путешествие в мир знаков. Предложение и слово.	21.09		
13	Фестиваль сказочных героев.	24.09		
14	Театр. Звуки [о] [э]. Буквы Оо, Ээ.	26.09		
15	Найди пары. Знакомство с речевыми средствами общения.	27.09		
16	Звук[о],буква О о.Большая буква в именах собственных.	28.09		
17	Звуки [ы] [и]. Буквы ы, И и.Твёрдые и мягкие согласные звуки.	1.10		
18	Один предмет – несколько предметов. Единственное и множественное число.	3.10		
19	Твёрдые и мягкие звуки [л] [м] Определение места звука.	4.10		
20	Понятие об ударении. Ударные и безударные гласные.	5.10		
21	Предмет, его признаки, действия. Ударение.	8.10		
22	Экскурсия в магазин. Культура общения.	10.10		
23	Звуки [н], [р].Буквы Нн, Рр. Понятие рода и числа.	11.10		
24	Твёрдые и мягкие согласные звуки [н], [р]. «В костюмерной».	12.10		
25	Предложения, разные по цели и интонации . Диалог. Сказочные герои.	15.10		
26	Звук [й].Буква Йй.. Многозначность слова.	17.10		
27	Звук и буква Й. Нахождение предложения по схеме.	18.10		
28	Звуковой анализ слова. Наблюдение сильной и слабой позиции фонем.	19.10		
29	Понятие «слог». Деление слов на слоги.	22.10		
30	Игра «Найди пару». Логическое и смысловое ударение.	24.10		
31	Звуки [б][в].Буквы Бб, Вв. Коррекция текста.	25.10		
32	Звуки [г] [д]. Буквы Гг, Дд Многозначность слова.	26.10		Проверка чтения слов с изученными

				буквами
2 четверть				
33	Звонкие и глухие согласные. Игра в города.	7.11		
34	Имена собственные.	8.11		
35	Составление продолжения рассказа по его началу.	9.11		
36	Сравнение скороговорок и загадок.	12.11		
37	Образование слов. Расхождение написания с произношением.	14.11		
38	Звук[ж]- всегда твёрдый согласный звук.	15.11		
39	Звуки [к] [п], буквы Кк, Пп. Множественное и единственное число.	16.11		
40	Старинные имена. Сравнение текстов фантастических и правдивых.	19.11		
41	Смыслоразличительная роль звуков.	21.11		
42	Словообразование.	22.11		
43	Буквы согласных и гласных звуков в сильной и слабой позиции.	23.11		
44	Удивительное –КА. Звуковой анализ слова.	26.11		
	Звуки [с] [т].Буквы Сс, Тт.Звуковой анализ слов.	28.11		
45	Согласные [с] [т].Слова, отвечающие на вопросы Какой? Какая? Какие?	29.11		
46	Театр. Подбери похожее слово.	30.11		
47	Тематические группы слов. Какие бывают машины. Телефоны первой помощи 01,02,03.	3.12		
48	Звуки [ф] [ш].Буквы Фф, Шш. Парные звонкие и глухие согласные.	5.12		
49	Парные звонкие и глухие согласные. Признак предмета, действие предмета.	6.12		
50	Звуки [ж] [ш]- всегда твёрдые. Правописание сочетаний ЖИ, ШИ.	7.12		
51	Значение фонемы. Значение логического ударения.	10.12		
52	Угадай слово. Знаки времени.	12.12		
53	Чтение текстов с изученными буквами.	13.12		
54	Чтение текстов с изученными буквами.	14.12		
55	Буквы Ее, Ёё, Ю ю, Я я. Одна буква- два звука.	17.12		
56	Чтение слов с буквами Е.Ё, Ю.Я.	19.12		
57	Загадки. Чтение слов с изученными	20.12		

	буквами.			
58	Знакомство с фразеологизмами. Твёрдые и мягкие согласные звуки.	21.12		
59	Практическое пользование при чтении изученными буквами.	24.12		Проверка чтения слов с изученными буквами
60	Из истории языка .Буквы Е,Ё. Многозначность слова.	26.12		
61	Я и мои друзья. Звуковой анализ слов с [йа] [йо] [йу].	27.12		
62	Что такое язык? Когда мы так говорим? Звуковой и звукобуквенный анализ слов. Праздник Новый год. Пожелания сказочных героев.	28.12		
3 четверть				
63	Из истории языка. Буквы Е,Ё. Пробел как знак препинания.	14.01		
64	Буквы Ю,Я. Одна буква – два звука.	16.01		
65	Из истории языка.	17.01		
66	История про щуку и воблу. Корень слова.	18.01		
67	Культура общения. Этика письма.	21.01		
68	Мягкий знак – показатель мягкости.	23.01		
69	Загадки. Указывание (угадывание) предмета по его описанию. Единственное и множественное число предметов.	24.01		
70	Выразительное чтение . К.Чуковский»Путаницы» и «Страшилки». Загадки. Считалки.	25.01		
71	Звуки [х], [ц]. Буквы Хх, Цц. Наблюдение особенностей правописания <i>це, цы, ци.</i>	28.01		
72	Согласные звуки звонкие , глухие, мягкие, твёрдые. Смысл путаницы. Скороговорки, фразеологизмы.	30.01		
73	Словообразование. Значение фонем в образовании слов. Работа над смешиваемыми звуками [ц], [с], [т].	31.01		
74	Звуки [ч],[щ] – всегда мягкие глухие звуки. Продолжение ленты букв.	1.02		
75	Звуки [ч],[щ] – всегда мягкие глухие звуки. Буквы Чч, Щщ.	4.02		
76	Звуковой и звуко – буквенный анализ слов. Понятие «время» - часы, сутки.	6.02		
77	Неделя, дни недели. Значение слов.	7.02		

78	Звуки[ч], [ц], [щ]. Чтение слов и текстов с изученными буквами.	8.02		
79	Чудеса русского языка. Омоформы в русском языке.	18.02		
80	Разделительные Ъ и Ь. Кроссворды. Театр. Правила дорожного движения.	20.02		
81	Что читали в Букварях ваши прабабушки и прадедушки. Ребусы, считалки, небылицы.	21.02		
82	Чудеса русского языка. «Мы в цирке!»	22.02		
83	Любимые странички. Чтение по выбору. «Азбука – к мудрости ступенька!»	25.02.		Проверка чтения слов с изученными буквами
84	Праздник прощания с Азбукой.	27.02		
	<i>Литературное чтение. Глава 1. Книги – твои друзья. 6ч</i>			
85	Знакомство с учебником «Литературное чтение». Книга в нашей жизни.	28.02		
86	Герои, созданные фантазией и воображением писателя (по рассказу Д.Биссета «Под ковром»).	1.03		
87	Особенности поэтического текста. Д.Хармс «Я проснусь...», К. Чуковский «Да здравствует...»	4.03		
88	Чтение и литература. Лента времени. Формирование элементов исторического мышления.	6.03		
89	Научный и художественный текст. Различаем виды текстов.	7.03		
<i>Глава 2. Путешествие в мир литературы. 5ч</i>				
90	Автор, герой, персонаж. Б. Заходер «Пошёл Серёжа в 1 класс...», «Я, на всё махнув рукой...» Секреты загадок.	11.03		
91	Литературный герой, его имя, характер. К. Чуковский «Робин Бобин Барабек», Е.Чеповецкий «Непоседа, Мягкий и Нетак». С.Махотин «Плохая привычка».	13.03		
92	Главный герой и персонажи в рассказе Л. Толстого «Косточка». Малые жанры фольклора: потешки, прибаутки, побасенки.	14.03		

93	Художественное и научное описание. Н. Сладков «Свиристели» и статья из энциклопедического словаря.	15.03		
94	Автор и герой. Е. Чарушин «Томка». Литературная викторина «По следам прочитанных произведений».	18.03		
4 четверть				
<i>Глава 3. Долина рассказов: тайна за тайной. 5 ч.</i>				
95	Понятие о сюжете рассказа: завязка, кульминация, развязка. Автор и его герой. Г. Остер «Середина сосиски», «Хорошо спрятанная котлета».	20.03		
96	Автор и его герой. Е. Чарушин «Томка испугался».	21.03		
97	Различие фольклора и авторской литературы. Прибаутки. Побасёнки. Н.Ламм «Червяк».	22.03		
98	Средства выражения авторского отношения к герою. Н.Рубцов «Воробей», М.Горький «Воробышко» (отрывок). Ю.Коваль «Воробыиное озеро».	1.04		
99	Отличие позиции автора от позиции героя. В. Лунин «Стёклышки», И. Пивоварова «Секретики», А.Барто «Я одна...», В. Орлов «Кто кого...». Проверь себя. «Мне понравилось стоять...» Л.Фадеева.	3.04		
<i>Глава 4. Сады поэзии: из чего растут стихи.8ч.</i>				
100	Поэзия как особый взгляд на мир. И. Пивоварова «Тайна», Л.Друскин «Беру я вещи осторожно...»	4.04		
101	Поэтические тайны : шуточная и взрослая. М. Яснов «Горести – печали», стихи А. Барто.	5.04		
102	Определение эмоционального настроения стихотворения. Поэтические сюрпризы. Б. Заходер «Я, на всё махнув...», Е. Серова «Надо к пятнице...».	8.04		
103	Признаки художественного текста В. Инбер «Оттепель...»Н. Орлова «Дерево – жираф», Л. Друскин «Там ива...»	10.04		

104	Приём олицетворения в сказке и авторской поэзии. Д. Родари «Приключения Чиполлино». «Унылая пора...!», К. Бальмонт «Осень».	11.04		
105	Приём сравнения в загадке . Загадки. Е. Серова «Если мы растём...», Р. Сеф «На свете всё на всё похоже...»	12.04		
106	Характер литературного героя. «В. Панова «Трудности существования», «Кто такой Серёжа» (фрагменты). Проверь себя.	15.04		
Глава 5. Сказочные дорожки: твой путеводитель. (8ч)				
107	Сказки народные и авторские. Л. Друскин «Какие незнакомые предметы...», М. Лермонтов «Спи, младенец...», «Сказка...»	17.04		
108	Сказки о животных. «Лисичка – сестричка и волк», «Кот и Лиса» (русские народные сказки).	18.04		
109	Особенности народных текстов в сравнении с авторскими. Потешки, скороговорки. Е. Серова «Трещала с самого утра...» Пословицы.	19.04		
110	Сказочная область на карте литературы. Э. Успенский «Про Веру и Анфису» (отрывок),	22.04		
111	Поэтические приёмы в стихотворении. И.Бунин «Листопад».	24.04		
112	Законы волшебной сказки «Гуси – лебеди».	25.04		
113	Сказки разных народов. Ш.Перро «Красная Шапочка».	26.04		
114	Сравнение авторского и народного текстов. Частушки, объявления. С. Михалков «Прививка». Проверь себя.	29.04		
Открытия в литературе и фантазия в науке. 8ч				
115	Характер героя в поэзии и в фольклоре. В. Берестов «Заяц – барабанщик», Н. Ламм «Заячья любовь».	6.05		
116	Автор – герой – читатель. Е. Чарушин. «Волчишко». К Ушинский «Лиса Патрикеевна».	8.05		

117	Научно – популярная литература. К. Ушинский «Утренние лучи», С. Пшеничных «Рассветает», «Прощание».	13.05		
118	Различие художественного и научного текста. Д.Родари «Откуда берутся день и ночь», Н. Ламм «Репейник» В. Берестов «Ботаника».	15.05		
119	Поэзия в рассказе и стихотворениях. М. Пришвин «Золотой луг», В. Торчинский «Непослушный одуванчик». А. Пушкин «Цветок», А. Толстой «Колокольчики».	16.05		
120	Ненаучное объяснение явлений. Ложь и фантазия. В. Берестов «Весенняя сказка», Пабло Неруда «Книга вопросов». Авторское отношение к герою. Тексты из «Азбуки» Л. Толстого.	17.05		
121	Характер героя в юмористическом рассказе и стихотворении. В. Драгунский «Тайное всегда становится явным», Р. Сеф «Если ты ужасно гордый».	20.05		
122	Фантазия в авторском произведении. Н. Носов «Затейники», Н. Друк «Сказка».	22.05		
123	Изобразительные возможности поэтического произведения. Ю.Мориц «Это- да!», Н. Рыленков «Все богатства русского пейзажа». Рекомендации по чтению на лето.	24.05		

Рассмотрено на заседании МО учителей начальной школы 30 августа 2018 г. Руководитель МО _____	Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол №1 от 31 августа 2018 г.	Утверждено приказом директора МАОУ «СШ №4» протокол №107 от 01.09.2018г.
--	--	---

Рабочая программа по предмету « Русский язык»

1А класс
Система РО Л.В. Занкова

*Составитель учитель начальной школы
Студенцова Ольга Владимировна*

2018 – 2019 учебный год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку для 1 класса разработана на основе Программы начального общего образования, система Л. В. Занкова, авторской программы А. В. Поляковой, Н. А. Песняевой «Русский язык», утверждёнными Министерством образования и науки РФ (Программы начального общего образования. Система Л. В. Занкова. Самара: Издательский дом «Фёдоров»,).

Для обучения письму используются прописи Нечаевой Н.В., Булычёвой Н. К. Тетради по письму. 1 класс: в 4 ч. – Самара: Издательский дом «Фёдоров»: Издательство « Учебная литература»

Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи.

Цель – обучение первоначальному чтению и письму на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка, оптимальное развитие каждого ребенка на основе педагогической поддержки его индивидуальности в условиях специально организованной учебной деятельности.

Русский язык» (систематический курс) изучается с IV четверти второго полугодия первого года обучения и направлен на решение задач лингвистического образования и речевого развития школьников.

В системе предметов общеобразовательной школы курс русского языка реализует познавательную и социокультурную **цели**:

- *познавательная цель* предполагает ознакомление с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- *социокультурная цель* изучения русского языка включает формирование коммуникативной компетенции учащихся – развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических **задач**:

- *развитие* речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- *освоение* первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- *овладение* умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема;

- *воспитание* позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

В начальном обучении предмет «Русский язык» занимает ведущее место, так как направлен на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетенции младших школьников, при этом значение и функции предмета «Русский язык» носят универсальный, обобщающий характер, поскольку успехи в изучении русского языка во многом определяют качество подготовки ребенка по другим школьным предметам.

Материал курса «Русский язык» **представлен в программе следующими содержательными линиями:**

- система языка (основы лингвистических знаний): фонетика, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Место предмета

Рабочая программа рассчитана на 165 часов.

На первых этапах обучения предмет «Русский язык» входит в курс «Обучение грамоте» (5 часов в неделю), обеспечивается учебником «Азбука» *Нечаевой Н.В., Белорусец К.С.*, тетрадями к Азбуке, тетрадями по письму *Нечаевой Н.В., Булычёвой Н.К.* 1 класс: в 4 ч. Затем продолжается по учебнику «Русский язык» для 1 класса *Поляковой А.В.*

Обучение по учебнику «Русский язык» начинается после окончания знакомства с буквами в курсе «Обучение грамоте» (23 неделя обучения).

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы по русскому языку.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- положительное отношение к школе и учебной деятельности;
- представление о причинах успеха в учёбе;
- эстетические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций;
- знание основных моральных норм поведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
- первичных умений оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- представления о русском языке как средстве межнационального общения;
- представления о своей этнической принадлежности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения;
- понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- первоначальному умению выполнять учебные действия в устной и письменной речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами;
- в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных фактов по заданным основаниям (критериям);
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять) ряд объектов по заданному признаку.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать участие в работе парами и группами;
- допускать существование различных точек зрения;
- договариваться, приходить к общему решению;
- использовать в общении правила вежливости.

Обучающийся получит возможность научиться:

- принимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- задавать вопросы;
- адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение темы и основной мысли текста, передача его содержания по вопросам, опорным словам и плану.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (рассуждение, описание, повествование). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном и неявном (подтекст) виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте, личного опыта и наблюдений. Антиципация, интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку, письмо по памяти в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (краткое, подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотренного фрагмента видеозаписи и т.п.).

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Звуки и обозначение их буквами. Наблюдение расхождения произношения и обозначения звуков. Фонетическая транскрипция. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения.

Различение гласных и согласных звуков. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.

Фонетический (звуковой) разбор слова: определение качественной характеристики звука: гласный-согласный; гласный ударный-безударный; согласный твердый-мягкий, парный-непарный; согласный звонкий-глухой, парный-непарный.

Фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор: определение качественной характеристики звуков и обозначение их буквами. Ударение в слове, словообразующая функция ударения. Ударные и безударные слоги.

Графика. Различение звуков и букв. Способы обозначения мягкости согласных звуков буквами *я, ю, е, ё, и, ъ*. Использование на письме разделительных *ь* и *ъ*. Функции йотированных гласных: обозначают мягкость согласных звуков, обозначают два звука. Фонетическая транскрипция.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа «стол», «конь»; в словах с буквами *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. Алфавит. Название и порядок букв русского алфавита. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. Образные сравнения. Фразеологизмы.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Основа слова. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Отличие предлога от приставки. Образование однокоренных слов (разных частей речи) с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

Морфология. Части речи. Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Признаки, значение и употребление в речи. Умение распознавать в речи имена собственные. Различение имен существительных одушевленных и неодушевленных. Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2 и 3 склонению. Морфологический разбор имен существительных.

Имя прилагательное. Признаки, значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **ий, ья, ов, ин.**

Морфологический разбор имен прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3 лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

Глагол. Признаки, значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола.

Различение глаголов, отвечающих на вопросы **что сделать?** и **что делать?** Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Глаголы-исключения. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов. Возвратные глаголы.

Имя числительное. Признаки, значение и употребление в речи. Количественные и порядковые числительные.

Наречие. Признаки, значение и употребление в речи. Виды наречия, образование наречий.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союз. Союзы **и, а, но, да,** их роль в речи.

Частица. Понятие о частицах (на ознакомительном уровне). Отрицательная частица **не**, правописание **не** с глаголами.

Междометие как средство эмоционально-экспрессивного выражения чувств.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Нахождение главных членов предложения (основы предложения): подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в

словосочетании (управление, примыкание, согласование) и предложении. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но, да**.

Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания **жи, ши, ча, ща, чу, шу** в положении под ударением;
- сочетания **чк, чн, щн**;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- соединительные буквы **о** и **е** в сложных словах;
- буквы **о** и **е** после букв, обозначающих шипящие звуки и звук **ц** в окончаниях существительных;
- двойные согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова;
- гласные и согласные звуки в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные **ъ** и **ь**;
- мягкий знак (**ь**) после шипящих на конце имен существительных (*ночь, рожь, мышь*);
- буквы **е** и **и** в суффиксах существительных **ек** и **ик**; безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на **мя, ий, ья, ье, ия, ов, ин**);
- буквы **о** и **е** на конце наречий;
- безударные окончания имен прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- правописание частицы **не** с глаголами;
- мягкий знак (**ь**) после шипящих на конце глаголов 2 лица единственного числа (*пишешь, учишь*);
- мягкий знак (**ь**) в глаголах в сочетании **ться**;
- безударные личные окончания глаголов и глаголов-исключений;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- знаки препинания (запятая) в сложных предложениях;
- знаки препинания при оформлении диалога и прямой речи: тире, кавычки.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение? Практическое овладение диалогической формой речи.

Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (рассуждение, описание, повествование).

Текст. Наблюдение за признаками текста. Заглавие текста как отражение главной мысли или темы текста. Последовательность предложений в тексте. Абзацы как части текста. Понимание развития главной мысли от абзаца к абзацу. Восстановление деформированного текста. План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: рассуждение, описание, повествование, их структура. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов, антонимов, образных сравнений, фразеологизмов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений: изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение. Алгоритм написания изложения

Таблица соответствия часов рабочей программы авторской программе Поляковой А.В.

Количество часов в авторской программе	Количество часов в рабочей программе	Комментарий
50	57	Увеличение количества часов произошло за счёт использования резервных часов.

4.Календарно - тематическое планирование

на 2018-2019 учебный год

	Тема урока	Дата		Форма контроля
		план	факт	
1 четверть				
Первые дни ребенка в школе. (3 часа.)				
1	Первые дни ребенка в школе. Умение выражать свои эмоции	3.09		
2	Первые дни ребенка в школе. Противоречия «люблю- не люблю»	4.09		
3	Первые дни ребенка в школе. Понятия содержательной оценки. Школьные принадлежности.	5.09		
Добуквенный период (22 часа).				
4	Знакомство с прописью. Тетрадь №1. Условные обозначения	6.09		
5	Письменные знаки. Основные элементы письменных букв.	7.09		
6	Звуки и буквы. Схема слова.	10.09		
7	Печатный и письменный шрифты.	11.09		
8	Части предметов, элементов букв.	12.09		
9	Наклонная линия.	13.09		
10	Знакомство с понятиями «параллельные линии».	14.09		
11	Письмо большой наклонной прямой линии и большой наклонной линии с закруглением внизу.	17.09		
12	Письмо маленькой прямой линии и линии с закруглением внизу.	18.09		
13	Большая наклонная линия с закруглением сверху и внизу.	19.09		
14	Письмо маленькой линии с закругление сверху и внизу.	20.09		
15	Письмо большого овала.	21.09		
16	Письмо маленького овала.	24.09		
17	Письмо изученных линий.	25.09		
18	Письмо маленьких линий с закруглением сверху.	26.09		
19	Большие правый и левый полуовалы.	27.09		

20	Письмо маленьких правого и левого полуovalов.	28.09		
21	Письмо больших и маленьких линий с закруглением снизу.	1.10		
22	Письмо больших и маленьких линий с закруглением снизу.	2.10		
23	Письмо линий с петлей вверх и вниз.	3.10		
24	Письмо изученных элементов букв. Слово и предложение.	4.10		
25	Осень. Раскрашивание и штрихование листьев.	5.10		
	Буквы гласных (12 часов)			
26	Знакомство со справочными страницами. Буквы Оо, Ээ .	8.10		
27	Буквы Аа, ударение в слове .	9.10		
28	Заглавная буква в именах.	10.10		
29	Строчная буква у.	11.10		
30	Заглавная У.	12.10		
31	Письмо изученных букв.	15.10		
32	Строчная и.	16.10		
33	Заглавная буква И.	17.10		
34	Строчная буква ы.	18.10		
35	Письмо изученных букв и соединений.	19.10		
36	Соединение букв, списывание сочетаний букв.	22.10		
	Буквы непарных звонких согласных (12 часов)			
37	Строчная буква л. Написание слогов с этой буквой.	23.10		
38	Строчные л, м. <i>Списывание предложения по схеме.</i>	24.10		
39	Письмо заглавных букв Л и М. Деление слов на слоги. Ударение.	25.10		
40	Письмо Строчной буквы н.	26.10		
	2 четверть			
41	Письмо заглавной буквы Н. Вопросительное предложение.	6.11		
42	Письмо слов и слогов с изученными буквами.	7.11		
43	Письмо строчной буквы р.	8.11		
44	Письмо заглавной буквы Р.	9.11		

45	Письмо строчной буквы й. Побудительные предложения.	12.11		
46	Письмо заглавной буквы Й.	13.11		
47	Письмо изученных букв, слогов, слов с изученными буквами.	14.11		
48	Письмо изученных букв, слогов, слов с изученными буквами.	15.11		Проверочная работа по написанию изученных букв и слогов
Буквы парных звонких согласных. (12 часов)				
49	Знакомство с содержанием тетради №3 Письмо строчной буквы б.	16.11		
50	Письмо заглавной буквы Б.	19.11		
51	Письмо строчной буквы д.	20.11		
52	Письмо заглавной буквы Д.	21.11		
53	Буквы б, д.	22.11		
54	Письмо строчной буквы в.	23.11		
55	Заглавная буква В.	26.11		
56	Строчная буква г.	27.11		
57	Строчная буква з.	28.11		
58	Заглавная буква З.	29.11		
59	Строчная и заглавная буквы ж, Ж.	30.11		
60	Письмо слов с изученными буквами.	3.12		Проверочная работа по написанию слов с изученными буквами
Буквы парных глухих согласных (14 часов).				
61	Строчные буквы п, т.	4.12		
62	Заглавная буква П	5.12		
63	Заглавная буква Т	6.12		
64	Строчная и заглавная буквы ф, Ф.	7.12		
65	Строчная буква к.	10.12		
66	Заглавная буква К.	11.12		
67	Строчная и заглавная буквы ш, Ш.	12.12		
68	Слова с буквосочетаниями ши.	13.12		
69	Слова с буквосочетаниями ши.	14.12		
70	Строчная буква с.	17.12		
71	Заглавная буква С.	18.12		

72	Письмо слов и предложений.	19.12		
73	Письмо слов с изученными буквами.	20.12		
74	Письмо слов с изученными буквами.	21.12		Проверочная работа по написанию слов с изученными буквами
	Двузвучные гласные буквы (10 часов).			
75	Строчная буква е.	24.12		
76	Строчная буква ё.	25.12		
77	Заглавная буква Е.	26.12		
78	Заглавная буква Ё.	27.12		
79	Строчная буква ю.	28.12		
	3 четверть			
80	Заглавная буква Ю	14.01		
81	Строчная буква я.	15.01		
82	Заглавная буква Я.	16.01		
83	Письмо слов и предложений с изученными буквами.	17.01		
84	Письмо слов и предложений с изученными буквами.	18.01		
	Буква ы и буква ъ. (3 часа).			
85	Буква ы.	21.01		
86	Мягкий знак – показатель мягкости согласных.	22.01		
87	Мягкий знак – показатель мягкости согласных.	23.01		
	Буквы непарных глухих согласных (8 часов).			
88	Строчная и заглавная буквы х, Х.	24.01		
89	Строчная буква «ц». Единственное и множественное число.	25.01		
90	Заглавная буква «Ц». Родственные слова.	28.01		
91	Письмо строчной буквы «ч». Слова, обозначающие действия предметов. Письмо заглавной буквы «Ч».	29.01		
92	Строчная и заглавная буквы щ, Щ, с. 21 Звуко – буквенный анализ слов и предложений с последующей записью.	30.01		

93	Письмо строчной и заглавной буквы Щ,щ. Перенос слов по слогам.	31.01		
94	Сочетания ча - ща, чу - шу.	1.02		
95	Письмо буквы Ъ	4.02		
96	Письмо слов с разделительным мягким и твёрдым знаком.	5.02		
97	Письмо слов на изученные правила.	6.02		
98	Переписывание печатного текста письменными буквами.	7.02		Проверочная работа по списыванию с печатного текста письменными буквами
99	Письмо слов и предложений с изученными буквами под диктовку.	8.02		
	<u>Русский язык.</u>			
Слово и предложение 3 часа				
100	Знакомство с учебником «Русский язык». Слово и предложение.	18.02		
101	Как получается предложение.	19.02		
102	Главные члены предложения.	20.02		
Звуки и буквы 2 часа				
103	Звуки и буквы.	21.02		
104	Слоги . Деление слов на слог и для переноса.	22.02		
Гласные звуки 2 часа				
105	Гласные звуки.	26.02		
106	Деление слов на слог.	27.02		
107	Согласные звуки.	28.02		
108	Перенос слов.	1.03		
109	Деление слов для переноса.	4.03		
Ударение 2 часа				
110	Ударение. Ударные, безударные слог.	5.03		
111	Выделение ударного слога.	6.03		
Большая буква 3 часа				
112	Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей.	7.03		

113	Большая буква в кличках животных.	11.03		
114	Большая буква в географических названиях.	12.03		
Русская азбука или алфавит 2 часа				
115	Русская азбука, или алфавит.	13.03		
116	Алфавит. Запись слов в алфавитном порядке.	14.03		
117	Запись слов в алфавитном порядке. Час занимательной грамматики.	15.03		
Твердые и мягкие согласные звуки 4 часа				
118	Твёрдые и мягкие согласные звуки. Ь – показатель мягкости.	18.03		
119	Буквы, обозначающие мягкость согласных звуков.	19.03		
120	Буквы е, ё, ю, я обозначающие мягкость согласных.	20.03		
121	Обозначение мягкости согласных звуков.	21.03		
Шипящие согласные звуки 4 часа				
122	Шипящие согласные звуки.	22.03		
123	Буквосочетания ЖИ-ШИ.	1.04		
124	Буквосочетания ЧА –ЩА, ЧУ-ЩУ.	2.04		
125	Буквосочетания ЧК-ЧН-ЩН.	3.04		
Звонкие и глухие согласные звуки 2 часа				
126	Звонкие и глухие согласные звуки.	4.04		
127	Правописание звонких и глухих согласных звуков.	5.04		
Парные согласные звуки в конце слова 3 часа				
128	Парные согласные звуки в конце слова.	8.04		
129	Правописание парных согласных звуков.	9.04		
Части речи 3 часа				
130	Части речи. Имя существительное.	10.04		
131	Части речи. Имя прилагательное.	11.04		
132	Части речи. Глагол.	12.04		
133	Закрепление знаний о парных согласных в конце слова и частях речи.	15.04		
Предлоги 2 часа				
134	Предлоги.	16.04		
135	Правописание предлогов со словами.	17.04		
Предложения повествовательные, вопросительные и побудительные 2 ч				

136	Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные.	18.04		
137	Предложения по цели высказывания.	19.04		
Текст 4 часа (Дополнительные часы за счет резерва)				
138	Определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца.	22.04		
139	Текст и предложение. Абзац.	23.04		
140	Текст. Абзац.	24.04		
141	Текст. Монолог	25.04		
142	План речи. Диалог.	26.04		
143	Деление текста на части.	29.04		
144	Составление плана текста.	30.04		
145	Составление текста по вопросам.	6.05		
146	Закрепление знаний по теме «Текст».	7.05		Проверочная работа по теме «Текст»
147	Текст. Контрольное списывание.	8.05		Контрольное списывание
Родственные слова. Корень слова 3 часа				
148	Родственные слова.	13.05		
149	Формы слова и родственные слова. Контрольный словарный диктант.	14.05		Контрольный словарный диктант
150	Интегрированная контрольная работа	15.05		Интегрированная контрольная работа.
151	Контрольный диктант. Тема «Предложение».	16.05		Контрольная работа
152	Работа над ошибками, допущенными в диктанте.	17.05		Контрольная работа
153	Родственные слова. Выделение корня слова.	20.05		
Секреты речи 5 часов				
154	Секреты речи.	21.05		
155	Слова, близкие и противоположные по значению.	22.05		
156	Междометия.	23.05		
157	Фразеологизмы. Час весёлой грамматики.	24.05		

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №4» г. Малая Вишера**

Рассмотрено на заседании МО учителей начальной школы 30 августа 2018 г. Руководитель МО _____	Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол №1 От 30 августа 2018 г.	Утверждено приказом директора МАОУ «СШ №4» протокол №107 От 01.09.2018г.
--	--	---

**Рабочая программа по предмету
«Математика»**

**1А класс
Система РО Л.В. Занкова**

Составитель учитель начальной школы

Студенцова Ольга Владимировна

2018 – 2019 учебный год

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и на основе

авторской программы И. И.Аргинской в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова. – Самара: Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Федоров».

Цель курса – обучение математике на основе ознакомления учащихся с научной картиной мира, закономерностями его устройства и функционирования, оптимальное развитие каждого ребенка на основе педагогической поддержки его индивидуальности в условиях специально организованной учебной деятельности путей развития воображения, творческого и логического мышления, умения лаконично и строго излагать мысль, предугадывая пути решения задачи.

Задачи:

1. Научить использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;
2. Создать условия для овладения основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретения навыков измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления о записи и выполнении алгоритмов;
3. Приобрести начальный опыт применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
4. Научить выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять и интерпретировать данные.

Место предмета. Продолжительность изучения математики в 1 классе - 33 учебные недели по 4 ч в неделю.

Курс изучения математики рассчитан на 132 ч.

Работа по данному курсу обеспечивается УМК:

1. Аргинская И.И., Бененсон Е.П., Итина Л.С., Кормишина С.Н. Математика: Учебник для 1 класса: В 2 частях. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011 год

2. 2. Аргинская И.И., Бененсон Е.П., Итина Л.С., Кормишина С.Н. Математика: Рабочие тетради для 1 класса: В 4 частях. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

2. Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к школе, к изучению математики;
- интерес к учебному материалу;
- представление о причинах успеха в учебе;
- общее представление о моральных нормах поведения;
- уважение к мыслям и настроениям другого человека, доброжелательное отношение к людям.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- начальной стадии внутренней позиции школьника, положительного отношения к школе;
- первоначального представления о знании и незнании;
- понимания значения математики в жизни человека;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной учебной деятельности;
- первичных умений оценки ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится

- принимать учебную задачу, соответствующую этапу обучения;
- понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- адекватно воспринимать предложения учителя;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в доступных видах познавательной деятельности;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий, вносить соответствующие коррективы под руководством учителя;
- принимать разнообразные учебно-познавательные задачи и инструкции учителя;
- в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;
- первоначальному умению выполнять учебные действия в устной и письменной речи;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством учителя;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником;
- использовать рисуночные и простые символические варианты математической записи;
- читать простое схематическое изображение – понимать информацию в знаково-символической форме в простейших случаях, под руководством учителя кодировать информацию (с использованием 2–5 знаков или символов, 1–2 операций);
- на основе кодирования строить простейшие модели математических понятий;
- проводить сравнение (по одному из оснований, наглядное и по представлению);
- выделять в явлениях несколько признаков, а также различать существенные и несущественные признаки (для изученных математических понятий);
- под руководством учителя проводить классификацию изучаемых объектов (проводить разбиение объектов на группы по выделенному основанию);
- под руководством учителя проводить аналогию;
- понимать отношения между понятиями (родо-видовые, причинно-следственные).

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить небольшие математические сообщения в устной форме (2–3 предложения);
- строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых математических отношениях;
- выделять несколько существенных признаков объектов;
- под руководством учителя давать характеристики изучаемым математическим объектам на основе их анализа;
- понимать содержание эмпирических обобщений; с помощью учителя выполнять эмпирические обобщения на основе сравнения изучаемых математических объектов и формулировать выводы;
- проводить аналоги между изучаемым материалом и собственным опытом.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать участие в работе парами и группами;
- воспринимать различные точки зрения;
- воспринимать мнение других людей о математических явлениях;
- понимать необходимость использования правил вежливости;
- использовать простые речевые средства;

- контролировать свои действия в классе;
- понимать задаваемые вопросы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать простые речевые средства для передачи своего мнения;
- следить за действиями других участников учебной деятельности;
- выражать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера высказывания;
- адекватно использовать средства устного общения.

3. СОДЕРЖАНИЕ программы

Введение в математику: сравнение предметов, формирование пространственных отношений (в течение первой учебной четверти)

Выделение различных признаков сравнения объектов, преобразование заданных объектов по одному или нескольким признакам.

Рассмотрение различных параметров сравнения объектов (высокий - низкий, выше - ниже, широкий - узкий, шире - уже, далекий - близкий, дальше - ближе, тяжелый - легкий, тяжелее - легче и т.д.). Относительность проводимых сравнений.

Числа (40 часов)

Однозначные числа

Сравнение количества предметов в группах.

Рассмотрение параметров абсолютного (много - мало) и относительного (больше - меньше) сравнения. Число как инвариантная характеристика количества элементов группы. Счет предметов. Цифры как знаки, используемые для записи чисел.

Установление отношений «больше», «меньше», «равно» между числами, знаки, используемые для обозначения этих отношений ($>$, $<$, $=$).

Знакомство с простейшими способами упорядочивания в математике: расположение в порядке возрастания или в порядке убывания.

Знакомство с натуральным рядом чисел в пределах однозначных чисел; основные свойства натурального ряда.

Число «нуль», его запись и место среди других однозначных чисел.

Двузначные числа

Десяток как новая единица счета. Счет десятками в пределах двузначных чисел.

Чтение и запись двузначных чисел первых четырех десятков.

Сравнение изученных чисел. Устная и письменная нумерация в пределах изученных чисел.

Арифметические действия (50 часов)

Представление о действии сложения. Знак сложения (+). Термины: сумма, значение суммы, слагаемые.

Выполнение сложения различными способами: пересчитыванием, присчитыванием, движением по натуральному ряду.

Состав чисел первого и второго

Составление таблицы сложения на основе получения чисел с помощью двух однозначных натуральных слагаемых.

Переместительное свойство сложения.

Сложение с нулем.

Представление о действии вычитания. Знак вычитания ($-$). Термины, связанные с вычитанием: разность, значение разности, уменьшаемое, вычитаемое.

Выполнение вычитания различными способами: пересчитыванием остатка, отсчитыванием по единице, движением по натуральному ряду.

Связь между действиями сложения и вычитания.

Вычитание нуля из натурального числа.

Знакомство с сочетательным свойством сложения.

Сложение и вычитание с переходом через десяток в пределах двух десятков.

Скобки. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок.

Использование свойств арифметических действий для рационализации вычислений.

Числовые равенства и неравенства. Верные и неверные равенства и неравенства.

Работа с текстовыми задачами (в течение учебного года)

Составление рассказов математического содержания по рисунку.

Упорядочивание нескольких данных рисунков и создание по ним сюжета, включающего математические отношения.

Дополнение нескольких связанных между собой рисунков недостающим для завершения предложенного сюжета.

Текстовая арифметическая задача как особый вид математического задания. Отличие задачи от математического рассказа. Решение простых задач на сложение и вычитание, в том числе задач, содержащих отношения «больше на ...», «меньше на ...». Запись задачи в виде схемы. Составление, дополнение, изменение текстов задач по рисункам, схемам, незавершенным текстам, выполненным решениям.

Пространственные отношения

Геометрические фигуры (20 часов)

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости: «слева», «справа», «вверху», «внизу», «над», «под», «перед», «за», «посередине», «между», а также их сочетания (например, «вверху слева» и т.д.).

Осознание относительности расположения предметов в зависимости от положения наблюдателя.

Линии и точки. Их взаимное расположение.

Прямая. Луч. Отрезок. Ломаная.

Сходство и различие между прямой, лучом и отрезком. Построение прямых, лучей и отрезков с помощью чертежной линейки (без делений). Обозначение прямых, лучей и отрезков буквами латинского алфавита.

Взаимное расположение на плоскости прямых, лучей и отрезков.

Пересекающиеся и непересекающиеся прямые, лучи и отрезки.

Первое представление об угле как о фигуре, образованной двумя лучами, выходящими из одной точки. Знак, обозначающий угол при письме.

Прямой, острый и тупой углы. Установление вида угла с помощью угольника.

Построение углов. Их обозначение буквами латинского алфавита.

Замкнутые и незамкнутые линии. Взаимное расположение различных линий с точками, прямыми, лучами и отрезками. Первое представление о многоугольнике. Классификация многоугольников по числу углов. Простейший многоугольник - треугольник. Выделение среди четырехугольников прямоугольника, среди прямоугольников - квадрата.

Уточнение геометрической терминологии, знакомой из дошкольного периода.

Сравнение пространственных предметов по форме. Выделение предметов, похожих на куб, шар.

Геометрические величины (10 часов)

Длина отрезка. Сравнение длин отрезков или их моделей визуально или практически (приложением, наложением).

Понятие мерки. Сравнение длин отрезков с помощью произвольно выбранных мерок.

Числовое выражение длины отрезка в зависимости от выбранной мерки.

Знакомство с общепринятыми единицами измерения длины: сантиметром (см), дециметром (дм) и метром (м).

Соотношения: $10 \text{ см} = 1 \text{ дм}$, $10 \text{ дм} = 1 \text{ м}$.

Знакомство с инструментами для измерения длины: измерительной линейкой, складным метром, рулеткой и др.

Измерение длины отрезков с помощью одной или двух общепринятых единиц измерения длины (например, 16 см и 1 дм 6 см).

Построение отрезков заданной длины с помощью измерительной линейки.

Работа с информацией (в течение учебного года)

Упорядочивание по времени («раньше», «позже») на основе информации, полученной по рисункам.

Установление закономерности и продолжение ряда объектов в соответствии с установленной закономерностью.

Изменение объекта в соответствии с информацией, содержащейся в схеме.

Выполнение действий в указанной последовательности (простейшая инструкция).

Установление истинности утверждений. Понимание текстов с использованием логических связок и слов «и», «или», «не», «каждый», «все», «некоторые».

Знакомство с простейшими столбчатыми диаграммами, таблицами, схемами. Их чтение. Заполнение готовой таблицы (запись недостающих данных в ячейки).

Таблица соответствия часов рабочей программы авторской программе Аргинской И.И.

№ п/п	Название темы	Количество часов в авторской программе	Количество часов в рабочей программе	Комментарий
1	Числа и цифры	20	18	Объединены темы «Сравнение предметов по размеру.» и «Порядковый счёт предметов.» Объединены темы «Знакомство с линиями и точкой.» и «Понятия «много – мало».
2	Сантиметр	6	5	Объединены темы «Построение отрезков заданной длины с помощью линейки.» и «Составление математических рассказов по рисункам.»
3	Составление и решение задач	16	13	Объединены темы «Отличие задачи от математического рассказа.» и «Нахождение значения разности с использованием таблицы сложения» Объединены темы «Верные и неверные равенства и неравенства» и «Дополнение текстов задач.» Объединены темы «Составление и запись выражений.» и «Решение простых задач на сложение.»
Итого		132	126	

4. Календарно-тематическое планирование 2018-2019 учебный год

№ п/п	Тема урока	Дата		Формы контроля
		план	факт	
1 четверть				
Первые дни ребенка в школе (4 часа)				
1	Первые дни ребенка в школе. Формы устного ответа	3.09		
2	Первые дни ребенка в школе. Парная форма работы	4.09		
3	Первые дни ребенка в школе. Обратная связь на уроке.	5.09		
4	Первые дни ребенка в школе. Правила выхода из спорных ситуаций	7.09		
Сравнение предметов 10 часов				
5	Знакомство с учебником. Зачем людям математика. Понятия «много – мало».Относительность этих понятий.	10.09		
6	Ориентирование в пространстве и на плоскости. Сравнение предметов по количеству.	11.09		
7	Сравнение предметов по форме. Установление закономерности в расположении заданных объектов.	12.09		
8	Сравнение предметов по размеру. Порядковый счёт предметов.	14.09		
9	Сравнение предметов по расположению в пространстве. Форма, цвет, размер, количество.	17.09		
10	Сравнение множества предметов по количеству элементов. Знакомство с простейшими схемами.	18.09		
11	Знакомство с линиями и точкой. Понятия «много – мало».	19.09		
12	Понятия «больше», «меньше», «столько же». Сравнение множеств.	21.09		
13	Взаимное расположение линий и точек на плоскости.	24.09		
14	Установление взаимнооднозначного соответствия между элементами множеств.	25.09		

Числа и цифры 20 часов				
15	Число как характеристика класса равносильных множеств.	26.09		
16	Понятия «число» и «цифра». Число как характеристика класса. Число и цифра 1.	28.09		
17	Число и цифра 4. Установление взаимоднозначного соответствия между элементами множеств.	1.10		
18	Число «6» и соответствующая ему цифра.	2.10		
19	Проведение прямых и кривых линий через одну точку. Сравнение множеств.	3.10		
20	Первое понятие о равенстве. Знак равенства. Запись равенств.	5.10		
21	Сравнение числовых выражений. Классификация линий по различным признакам. Число «девять», цифра «9».	8.10		
22	Первое понятие о неравенстве. Знаки «>», «<».	9.10		
23	Запись и чтение числовых неравенств.	10.10		
24	Число «пять» и соответствующая ему цифра. Увеличение и уменьшение числа на единицу.	12.10		
25	Ограниченные и неограниченные линии. Изображение ограниченных линий на чертеже.	15.10		
26	Взаимоднозначное соответствие. Число «три» и соответствующая ему цифра.	16.10		
27	Знакомство с отрезком и его построение с помощью линейки.	17.10		
28	Знакомство с термином «знаки сравнения».	19.10		
29	Построение прямой линии с помощью линейки.	22.10		
30	Число «два» и соответствующая ему цифра.	23.10		
31	Луч. Луч как часть прямой. Построение луча. Число «семь» и соответствующая ему цифра.	24.10		
32	Число 8 и соответствующая ему цифра.	26.10		

	Построение лучей, отрезков.			
2 четверть				
33	Равенства и неравенства. Классификация предметов по группам.	6.11		
34	Знакомство с понятием «ломаная». Упорядочивание предметов в порядке возрастания и убывания.	7.11		
35	Элементы ломаной. Обозначение ломаной буквами.	9.11		
Натуральный ряд чисел и число 0 (6 часов)				
36	Расположение чисел в порядке увеличения и уменьшения. Упорядочивание объектов в порядке увеличения и уменьшения заданного параметра.	12.11		
37	Час весёлой математики.	13.11		
38	Знакомство с понятием «натуральные числа»	14.11		
39	Составление и запись неравенств. Натуральный ряд чисел, его свойства.	16.11		
40	Составление и запись неравенств. Натуральный ряд чисел, его свойства.	19.11		
41	Натуральный ряд чисел. Свойства натурального ряда чисел.	20.11		
42	Свойства упорядоченности и бесконечности числового ряда.	21.11		
43	Знакомство с числом «ноль» и соответствующей ему цифрой.	23.11		
Сложение и вычитание 18 часов				
44	Исторические страницы. История счёта.	26.11		
45	Объединение множеств без общих элементов как основа создания наглядного образа, соответствующего операции сложения.	27.11		
46	Знакомство со сложением чисел на основе объединения множеств.	28.11		
47	Знак сложения «+». Использование этого знака для обозначения выполняемой операции.	30.11		
48	Знакомство с термином «сумма». Чтение и запись сумм. Термин «значение суммы».	3.12		
49	Термин «слагаемые». Чтение и запись	4.12		

	сумм. Определение их значения.			
50	Состав числа «9».Запись чисел в порядке увеличения и уменьшения	5.12		
51	Пересчёт и присчитывание.	7.12		
52	Обозначение линий буквами.	10.12		
53	Сложение с помощью натурального ряда чисел.	11.12		
54	Прибавление чисел «1»,»2».	12.12		
55	Замкнутые и незамкнутые линии.	14.12		
56	Замкнутые и незамкнутые линии.	17.12		
57	Разделение множества на два непересекающихся подмножества, как реальный образ смысла действия вычитания. Термины «разность», «значение разности».	18.12		
58	Пересекающиеся прямые.	19.12		
59	Итоговый контроль за 1 полугодие	21.12		
60	Работа над ошибками. Знакомство с компонентами вычитания	24.12		
61	Вычитание единицы с помощью натурального ряда чисел.	25.12		
62	Чтение математических рассказов и подбор к ним действий.	26.12		
63	Час занимательной математики.	28.12		
3 четверть				
Таблица сложения 10 часов				
64	Определение значения суммы разными способами.	14.01		
65	Чтение математических рассказов и подбор к ним действий.	15.01		
66	Определение значения суммы разными способами.	16.01		
67	Определение значения разности.	18.01		
68	Нахождение значения сумм при помощи НРЧ.	21.01		
69	Начало составления таблицы сложения.	22.01		
70	Нахождение значения суммы с помощью таблицы сложения.	23.01		
71	Переместительное свойство сложения.	25.01		
72	Составление новых столбиков таблицы сложения. Прямоугольник.	28.01		
73	Измерение отрезков с помощью условных мерок. Новые столбики	29.01		

	таблицы сложения.			
74	Нахождение значения сумм с использованием переместительного свойства сложения.	30.01		
75	Знакомство с понятием «выражение». Разностное сравнение чисел.	1.02		
	Сантиметр 6 часов			
76	Исторические страницы. Как люди измеряли и измеряют длину	4.02		
77	Сантиметр. Знакомство с различными единицами измерения длины.	5.02		
78	Построение отрезка заданной длины при помощи линейки.	6.02		
79	Построение отрезков заданной длины с помощью линейки. Составление математических рассказов по рисункам.	8.02		
	Составление и решение задач 16 часов			
80	Нахождение значения разности с использованием таблицы сложения.	18.02		
81	Составление рассказов математического содержания по рисунку.	19.02		
82	Текстовая арифметическая задача как особый вид математического задания.	20.02		
83	Отличие задачи от математического рассказа. Нахождение значения разности с использованием таблицы сложения.	22.02		
84	Верные и неверные равенства и неравенства. Дополнение текстов задач.	26.02		
85	Изменение текста задач по рисунку. Верные и неверные неравенства.	27.02		
86	Составление и решение простых задач на сложение и вычитание.	1.03		
87	Составление алгоритма решения задачи. Измерение отрезков, построение отрезков.	4.03		
88	Составление и запись выражений. Решение простых задач на сложение.	5.03		
89	Дополнение текстов задач. Составление схемы задачи.	6.03		
90	Работа с информацией. Выполнение действий в указанной последовательности.	11.03		

91	Использование в математике букв латинского алфавита.	12.03		
92	Математический калейдоскоп. «Проверь себя!»	13.03		
Углы. Многоугольники 6 часов				
93	Введение терминов «угол», «сторона угла», «вершина угла». Построение угла с заданной вершиной.	15.03		
94	Виды углов. Острый, прямой, тупой угол. Угольники – инструменты для измерения углов.	18.03		
95	Определение вида угла при помощи угольника. Заполнение готовой таблицы (запись недостающих данных в ячейках).	19.03		
96	Простейший многоугольник – треугольник. Составление задач по рисункам, запись решения.	20.03		
Однозначные и двузначные числа 16 часов				
97	_ Запись числа 10. Работа с простейшими столбчатыми диаграммами.	22.03		
	4 четверть			
98	Состав числа 10. Нахождение уменьшаемого и вычитаемого.	1.04		
99	Десяток как новая единица счёта. Построение и измерение отрезков.	2.04		
100	Чтение и запись двузначных чисел. Составление и решение задач по схемам.	3.04		
101	Знакомство с единицей измерения длины – дециметром. Решение занимательных задач.	5.04		
102	Счёт десятками в пределах двузначных чисел. Составление схемы задачи.	8.04		
103	Название чисел второго десятка. Использование схем при решении задач.	9.04		

104	Составление задач по схеме. Стороны и вершины многоугольников.	10.04		
105	Устная и письменная нумерация в пределах изученных чисел. Нахождение значения выражений при помощи таблицы сложения.	12.04		
106	Классификация многоугольников по числу углов. Задачи на разностное сравнение чисел.	15.04		
107	Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок. Решение задач.	16.04		
108	Сходство и различие линий. Скобки в выражениях.	17.04		
109	Сочетательное свойство сложения. Составление задач по рисунку.	19.04		
110	Вычитание суммы из числа. Составление и запись выражений.	22.04		
111	Математический калейдоскоп . Проверь себя!	23.04		
112	Обобщение по теме «Однозначные и двузначные числа.»	24.04		
Сложение с переходом через разряд				
113	Сложение с переходом через разряд. Сложение отрезков.	26.04		
114	Виды углов (закрепление). Дополнение текста задачи.	29.04		
115	Выполнение сложения разными способами. Решение задач .	30.04		
116	Нахождение неизвестных компонентов сложения и вычитания. Многоугольники.	6.05		
117	Составление столбика таблицы сложения со значением 14. Неравенства. Установление закономерностей.	7.05		
118	Выполнение сложения и вычитания в пределах двух десятков. Контрольный устный счёт.	8.05		Контрольный устный счет
Вычитание с переходом через разряд 6 часов				
119	Вычитание с переходом через десяток. Составление столбиков таблицы	13.05		

	сложения со значением 17, 18,19. Обобщение знаний.			
120	Контрольная работа за год. Тема «Решение задач и примеров. Многоугольники.»	14.05		
121	Интегрированная контрольная работа.	15.05		
122	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.	17.05		
123	Составление текста задачи по её реше- нию. Чтение и запись чисел третьего десятка. Многоугольники.	20.05		
124	Составление и решение задач по схеме. Дополнение текста задачи	21.05		
125	Задачи на разностное сравнение чисел. Сравнение числа и выражения.	22.05		
126	Что такое информация. Использование таблицы сложения при решении примеров на сложение и вычитание.	24.05		

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №4» г. Малая Вишера**

Рассмотрено на заседании МО учителей начальной школы 30 августа 2018 г. Руководитель МО _____	Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол №1 от 31 августа 2018 г.	Утверждено приказом директора МАОУ «СШ №4» протокол №107 от 01.09.2018г.
--	--	---

**Рабочая программа по предмету
« Окружающий мир»**

**1А класс
Система РО Л.В. Занкова**

***Составитель учитель начальной школы
Студенцова Ольга Владимировна***

2018 – 2019 учебный год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и на основе авторской программы Н. Я. Дмитриевой, А. Н. Казакова (Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова— Самара: Издательский дом «Федоров»).

Курс имеет ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие и исторические знания и дает знания необходимые для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Существенная особенность курса в том, что в нем заложена содержательная основа для межпредметных связей всех дисциплин начальной школы.

Цель курса – формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребенком личного опыта общения с людьми, обществом и природой.

Задачи курса:

- овладение основами практико–ориентированных знаний о человеке, природе и обществе;
- овладение умением работы с картами, таблицами, схемами, добывать информацию в соответствующей литературе, проводить наблюдение в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни;
- формирование личностных восприятий, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве;

- формирование компетентности решения проблем: воспринимать проблему, выдвигать гипотезу, делать обобщения и выводы, ориентироваться в пространстве и во времени

- развитие естественно–научного мышления, экологической и культурологической грамотности;

- воспитание нравственно и духовно зрелых активных компетентных граждан, ориентированных как на личное благополучие, так и на созидательное обустройство родной страны и планеты Земля.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента Государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено никаких изменений.

Место предмета: 66 часов в год, 2 часа в неделю.

Работа по данной программе обеспечивается УМК

- 1.Дмитриева, Н. Я., Казаков, А. Методические пояснения к курсу «Окружающий мир. 1-2 классы. – Самара: Корпорация «Фёдоров».
- 2.Дмитриева, Н. Я., Казаков, А. Н. Окружающий мир: учебник для 1 класса – Самара: Корпорация «Фёдоров»,.2015г
- 3.Дмитриева Н. Я., Казаков А. Н. Рабочая тетрадь для 1 класса. – Самара: Корпорация «Фёдоров»,2018

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ .

Личностные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к школе и учебной деятельности;
- представление о причинах успеха в учебе;
- интерес к учебному материалу;
- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций;
- знание основных моральных норм поведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;*
- первичных умений оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;*
- представления о гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;*
- представления о ценности и уникальности природного мира, природоохране, здоровьесберегающем поведении.*

Регулятивные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения;
- понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- первоначальному умению выполнять учебные действия в устной, письменной речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами;*
- в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;*
- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя.*

Познавательные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые объекты окружающего мира с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого рисунка из его частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным основаниям (критериям);
- устанавливать причинно- следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *умению смыслового восприятия познавательного текста;*
- *подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения (например: природа, живая – неживая, животные – растения и т.д.);*
- *проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.*

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- принимать участие в работе парами и группами;
- допускать существование различных точек зрения;
- договариваться, приходить к общему решению;
- использовать в общении правила вежливости.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *принимать другое мнение и позицию;*
- *формулировать собственное мнение и позицию;*
- *строить понятные для партнера высказывания;*
- *задавать вопросы;*
- *адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.*

3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Окружающий мир: природа, общество, труд (7 часов)

Природные объекты и предметы, созданные человеком. Родной город (родное село), страна Россия, столица Москва. Школа. Правила поведения и культура общения с одноклассниками и учителями, работниками школы. Занятия родителей. Маршрут от дома к школе, правила поведения на дороге.

Природа осенью. Природа- источник познания. *Экскурсии.*

Ознакомление с живой и неживой природой, с растениями и животными. Наблюдения за осенними изменениями в природе. Ознакомление с профессиями работников школы.

Природа (15 часов)

Космос. Звезды, планеты. Солнце-звезда. Земля - планета. Луна - спутник Земли. Свет, тепло, вода, воздух- условия, необходимые для жизни на Земле.

Разнообразие природы Земли, ее изменчивость (на примере России). Неживая, живая природа. Признаки объектов (цвет, форма, размеры и др.). Признаки живой природы (дыхание, питание, движение, рост, размножение). Растения, части (органы) растений. Деревья, кустарники, травы. Животные. Разнообразие растений и животных. Красота природы. Бережное отношение к природе. Народные праздники.

Практические работы и экскурсии.

Знакомство с природой родного края, наблюдение изменений, происходящих в природе, наблюдения за комнатными растениями и их движением к свету.

Из истории Земли (13 часов)

Ознакомление с глобусом - моделью

Земли. Экватор, Западное и Восточное, Северное и Южное полушария, полюсы. Материки и океаны. Появление жизни на Земле.

Становление человека (12 часов)

Общее представление об истории людей. Древнейшие люди-собиратели растений. Человек - охотник. Кочевники и земледельцы. Окультуривание растений и одомашнивание животных. *Экскурсии* в краеведческий, палеонтологический, исторический музеи (при наличии возможностей); по историческим местам родного края.

Мы – часть окружающего мира (19 часов)

Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Различия людей по возрасту, по характеру труда, по национальностям. Семья. Семья-самое близкое окружение человека. Взаимоотношения в семье, взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Родственные связи в семье. Родословная. Происхождение имен и фамилий. Совместный труд и отдых. Особенности жизни людей в разных природных условиях, в разных государствах. Россия, Российская Федерация - страна, где мы живем, наша Родина. Россия - самая большая по размерам страна в мире, богатая природными ресурсами. Местоположение на глобусе и карте. Ознакомление с государственной символикой России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Россия – многонациональная страна. Москва - столица России. Расположение Москвы на карте. Коренное население твоего края. Народы, проживающие в данной местности. Уважительное отношение к своему и другим народам, их культуре, истории, религии. Взаимопомощь людей разного возраста. Правила поведения в обществе, школе, театре, транспорте, на улице. Уважение к чужому мнению. Бережное отношение к вещам и окружающей природе. Правила безопасного поведения в повседневной жизни; правила противопожарной безопасности; правила дорожного движения. Представление о положительных и отрицательных последствиях деятельности человека для окружающего мира. Знакомство с Красной книгой. Правила здорового образа жизни: гигиена тела, режим труда и отдыха. Культура отдыха: игры, искусство, спорт, путешествия. Как осуществляются связи между людьми на планете: почта,

транспорт, телефон, радио, телевизор, Интернет. *Экскурсии* по школе и ближайшим улицам в целях ознакомления с правилами поведения на улице, а также с профессиями работников на предприятиях сферы быта, производства или в сельском хозяйстве.

**Таблица соответствия часов рабочей программы авторской программе
Дмитриевой Н. Я., Казакова А. Н.**

№ п/п	Название темы	Количество часов в авторской программе	Количество часов в авторской программе	Комментарий
	Окружающий мир: природа, общество, труд	7	5	Объединены темы «Окружающий мир.» и «Наша школа. <u>Экскурсия по школе.</u> » Объединены темы «Труд людей. Значение профессий для общества.» и «Безопасный маршрут от дома к школе».
Итого		66 ч	64 ч	

**4. КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
на 2018-2019 учебный год**

Тема урока		Дата		Форма контроля
1 четверть		план	факт	
Окружающий мир: природа, общество, труд (7 часов)				
1	Первые дни ребенка в школе. Окружающий мир. Наша школа. <u>Экскурсия по школе.</u>	4.09		
2	Урок – экскурсия «Что такое окружающий мир?»	6.09		
3	Труд людей. Значение профессий для общества. Безопасный маршрут от дома к школе.	11.09		
4	Природа и её изменчивость.	13.09		
5	Природа – источник познания. Первые учебники человека.	18.09		

Природа 17 часов				
6	Вселенная, или космос.	20.09		
7	Земля – планета солнечной системы.	25.09		
8	<u>Экскурсия</u> в природу «Осенние изменения в природе»	27.09		Экскурсия
9	Значение воды на Земле.(Практическая работа)	2.10		
10	Значение воздуха на Земле.	4.10		
11	Разнообразие природы Земли.	9.10		
12	Разнообразие природы Земли. Природа родного края.(Региональный компонент, практическая работа)	11.10		Практическая работа
13	<u>Экскурсия</u> в краеведческий музей «Природа родного края»	16.10		Экскурсия
14	Неживая и живая природа.	18.10		
15	Живая природа. Животные.	23.10		
16	Живая природа. Растения.	25.10		
2 четверть				
17	Разнообразие растений и животных. Царства живой природы. Природа и человек. Обобщающий урок.	6.11		Практическая работа.
18	Земная поверхность.	8.11		
Планета Земля 10 часов				
19	Труд людей.	13.11		
20	Модели и изображения Земли. Глобус – модель Земли.(Практическая работа)	15.11		Практическая работа. Глобус
21	Географическая карта.(Практическая работа. Региональный компонент)	20.11		Практическая работа. Карта
22	Азбука географии. Тепловые пояса Земли.(Практическая работа)	22.11		Практическая работа. Карта
23	Облик Земли постоянно меняется.	27.11		
24	Город, в котором мы живём. (Региональный компонент)	29.11		
25	История одной местности.(Региональный компонент)	4.12		
26	<u>Экскурсия</u> в краеведческий музей «Как жили наши предки».(Региональный компонент)	6.12		
27	Тепло Земли (урок – путешествие). Место и время.	11.12		
28	Как открывали новые земли.	13.12		
29	<u>Экскурсия</u> в природу Зима в родном краю.(Практическая работа.	18.12		Экскурсия. Практическая

	Региональный компонент)			работа
30	Быль и небыль. Рассказы путешественников.	20.12		
31	Что мы узнали на уроках окружающего мира.	25.12		
Становление человека 8 часов				
32	Появление жизни на Земле.	27.12		
	3 четверть			
33	Появление и развитие жизни на Земле.	15.01		
34	Древние растения и животные.	17.01		
35	Современные растения и животные. (Практическая работа)	22.01		
36	Растительные и хищные животные.	24.01		
37	Становление человека. Предки человека.	29.01		
38	Человек – охотник и кочевник.	31.01		
39	<u>Зимняя экскурсия</u> . Природа зимой.	6.02		Экскурсия
40	Человек прямоходящий. Орудия труда.	8.02		
41	Родовой строй.	19.02		
42	Одомашнивание животных. Домашние животные и их предки.	21.02		
43	Начало осёдлой жизни.	26.02		
44	Земля рассказывает о себе. Что ты узнал о земле и наших предках.	28.02		
Современное человечество 18 часов				
45	Мы – часть окружающего мира. Природные условия и человек.	5.03		
46	Мы – разные по внешнему виду и возрасту.(Практическая работа)	7.03		
47	<u>Экскурсия</u> в природу. Изменения в природе с приходом весны.	12.03		Экскурсия
48	Мы заняты разным делом.	14.03		
49	<u>Экскурсия</u> в краеведческий музей. Промышленность в нашем районе. (Региональный компонент)	19.03		Экскурсия
50	<u>Экскурсия</u> .Работа наших родителей. (посещение одного из предприятий города).(Региональный компонент)	21.03		Экскурсия
4 четверть				
51	Охрана окружающей среды. (Региональный компонент)	2.04		
52	Мы живём в разное время суток.	4.04		
53	Люди живут в разных странах.	9.04		
54	Обычаи разных стран.(Региональный	11.04		

	компонент)			
55	Что вы знаете о своей стране.	16.04		
56	Из истории древней Руси. Обычаи наших предков. <u>Экскурсия</u> в краеведческий музей.(Региональный компонент)	18.04		Экскурсия
57	История Великого Новгорода. (Региональный компонент)	23.04		
58	Законы современной жизни.	25.04		
59	Взаимопомощь людей разного возраста. Правила поведения в обществе, школе. транспорте, на улице.(Практическая работа.)	30.04		Практическая работа
60	Великая Победа. Участие в митинге, посвящённом дню Победы. (Региональный компонент)	7.05		
61	Знакомство с Красной книгой. Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу.(Практическая работа)	14.05		Практическая работа
62	Правила здорового образа жизни: гигиена тела, режим труда и отдыха. (Практическая работа)	16.05		Практическая работа
63	Контрольная работа. Тема «Что мы узнали на уроках «Мы и окружающий мир».	21.05		Контрольный урок
64	<u>Экскурсия</u> в природу. На пороге лета	23.05		

«Средняя школа №4» г. Малая Вишера

Рассмотрено на заседании МО учителей начальной школы 30 августа 2018 г. Руководитель МО _____	Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол №1 от 30 августа 2018 г.	Утверждено приказом директора МАОУ «СШ №4» протокол №107 от 01.09.2018г.
--	--	---

**Рабочая программа по предмету
« Технология»**

**1А класс
Система РО Л.В. Занкова**

***Составитель учитель начальной школы
Студенцова Ольга Владимировна***

2018 – 2019 учебный год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и на основе авторской программы Н.А.Цирулик. Курс разработан в соответствии с психолого-педагогическими основами системы обучения Л.В.Занкова, нацеленной на достижение оптимального общего развития школьников.

Цель – оптимальное общее развитие каждого ребёнка(психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности.

Задачи :

- духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;
- формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;
- развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций: зрительно-пространственное восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств;
- развитие ручной умелости в процессе решения конструкторских, художественно- конструкторских и технологических задач;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей ориентировку в задании, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию, оценку;
- формирование умения искать и преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;
- развитие познавательных способностей детей, в том числе знаково-символического и логического мышления, исследовательской деятельности;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной деятельности.

Место предмета. Продолжительность курса «Технология» в 1 классе 33 учебные недели по 1 ч в неделю, курс рассчитан на 33 ч.

Работа по данному курсу обеспечивается УМК

1.Проснякова Т.Н.. Методические пояснения к курсу «Технология». 1 класс. – Самара: Корпорация «Фёдоров».

2.Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Умные руки: учебник для 1 класса - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Личностные универсальные учебные действия обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к занятиям предметно - практической деятельностью;
- представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности;
- первоначальная ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;
- интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;
- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых жизненных ситуаций;
- знание основных моральных норм поведения;
- знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;*
- *первичных умений оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;*
- *познавательного интереса к занятиям предметно-практической деятельностью;*
- *представления о ценности природного мира для практической деятельности человека.*

Регулятивные универсальные учебные действия обучающийся научится:

- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- первоначальному умению проговаривать свои действия в ретроспективном плане.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами;*
- *в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи;*
- *под руководством учителя осуществлять констатирующий контроль по результату.*

Познавательные универсальные учебные действия обучающийся научится:

- под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;

- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;
- проводить в сотрудничестве с учителем сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям;
- обобщать: выделять класс объектов по заданному признаку.

Коммуникативные действия обучающийся научится:

- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
- понимать важность коллективной работы;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- допускать существование различных точек зрения;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *проявлять инициативу в коллективных творческих работах;*
- *следить за действиями других участников совместной деятельности;*
- *принимать другое мнение и позицию;*
- *строить понятные для партнера высказывания.*

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека. Мир профессий, их социальное значение. Профессии типа «Человек - техника», «Человек - природа», «Человек - человек», «Человек - художественный образ». Разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта, декоративно-прикладного искусства). Ориентировка в задании: анализ информации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, обращения к справочным страницам, аудио_ и видеоматериалам, общения с учителем и сверстниками. Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль практических действий. Задания разных типов от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы) до создания собственных образов. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе. Самообслуживание в школе и дома, элементарный уход за одеждой и обувью.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

2.1. Многообразие материалов.

Бумага разных видов, ткань, природный материал плоский и объемный, пластилин, «бросовый» материал, текстильные материалы (нити, тесьма и т.д.).

Свойства материалов: бумагу можно резать, складывать по прямой, рвать, сминать, приклеивать, скручивать; пластилин можно отрывать от куска, отрезать ниткой или стеклой, сминать, придавать разную форму, размазывать; ткань можно резать, сшивать; нитки использовать для соединения деталей из ткани, тесьму можно вплетать, сутаж, веревки использовать для косого плетения.

2.2. Технологические приемы обработки материалов.

Разметка: на глаз, по шаблону, трафарету, с помощью линейки. Сборка и соединение деталей: клеем, нитками, переплетением, скручиванием, пластилином. Отделка: вышивкой, аппликацией, раскрашиванием.

Виды художественной техники

Лепка «Печатание» узоров и рисунков на пластилиновой основе. «Рисование» жгутиками из пластилина. Лепка конструктивным способом не сложных фигур. Лепка из снега.

Аппликация Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе (аппликация из кругов). Аппликация из пластилина. Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов (листьев). Детали можно дорисовывать. Аппликация с использованием «косичек».

Мозаика Заполнение только линии контура кусочками бумаги (фольги) или природными материалами. Выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов (семян растений, ракушек, гальки) на тонком слое пластилина. Основа плоская или объемная.

Художественное складывание Складывание приемом гофрирования полосы и прямоугольника. Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков.

Плетение Объемное косое плетение в три пряди из различных материалов. Плоское прямое плетение из полосок бумаги или других материалов в шахматном порядке (разметка с помощью шаблона). Простейшее узелковое плетение.

Шитье и вышивание Швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом» на разреженной ткани, ткани в полоску и клетку. Продергивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой. Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.

2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стеклой). Работа с технической документацией (эскизы, схемы). Условные знаки оригами: сложить «долиной», сложить «горой», складка, перевернуть. Чтение и выполнение разметки с опорой на эскизы, схемы. Изготовление плоскостных и объемных изделий по рисункам, эскизам, схемам.

3. Конструирование и моделирование Понятие о конструкции изделия. Деталь изделия. Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и по заданным условиям.

Плоскостное моделирование и конструирование из геометрических фигур Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону (трафарету) и наклеенных так, что детали отчетливо видны. Геометрическая мозаика.

Объемное моделирование из готовых геометрических форм Создание технических моделей из готовых геометрических форм. Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей.

Объемное моделирование и конструирование из бумаги Многодетальные объемные изделия из бумаги, полученные приемом сминания. Объемные изделия из бумаги, полученные приемом скручивания. Моделирование летательных аппаратов с разметкой по шаблону и по клеткам.

Художественное конструирование из природного материала Многодетальные объемные изделия из природных материалов в соединении с бумагой, картоном, тканью, проволокой и другими материалами. Многодетальные объемные изделия изодних природных материалов.

Моделирование несложных моделей из деталей конструктора

**Таблица соответствия часов рабочей программы авторской программе
Цирулик Н.А.**

№ п/п	Название темы	Количество часов в авторской программе	Количество часов в авторской программе	Комментарий
	Плетение	3 ч	2 ч	Объединены темы «Простейшее узелковое плетение» и «Плетение в три пряди»..
	Итого	33 ч	32 ч	

4.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ на 2018- 2019 учебный год

№	Тема урока	Дата		Форма контроля
		план	факт	
	1 четверть			
	Лепка 3 часа			
1	Материалы, инструменты, рабочее место. Правила безопасной работы.	6.09		
2	Печатаем рисунки на пластилиновой основе.	13.09		
3	Рисование жгутиками из пластилина.	20.09		
	Аппликация 3 часа			

4	<u>Беседа.</u> Аппликация «Цветы».	27.09		
5	Аппликация на бумажной основе. «Ковёр из осенних листьев»	4.10		
6	Аппликация из кусочков бумаги.	11.10		
Мозаика 3 часа				
7	Нанесение мозаичного изображения на пластилиновой основе.	18.10		
8	Приём гофрирования бумаги.	25.10		
2 четверть				
9	Оригами. <u>Беседа.</u>	8.11		
Художественное складывание 3 часа				
10	Складывание бумажного квадрата с использованием схемы.	15.11		
11	Простейшее узелковое плетение.	22.11		
Плетение 3 часа				
12	Объёмное косое плетение в три пряди.	29.11		
13	Плоское прямое плетение из полос бумаги.	6.12		
14	Художественное конструирование из природного материала.	13.12		
15	Беседа о народных праздниках. Как встречают Новый год в нашей стране и в других странах.	20.12		
16	Изготовление новогодней открытки.	27.12		
3 четверть				
Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических фигур 2 часа				
17	Моделирование и конструирование из простых форм. Беседа.	17.01		
18	Объёмное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм.	24.01		
Художественное конструирование из природного материала 2 часа				
19	Необычные «мягкие» игрушки.	2.02		
20	Оригами. Создание моделей по предложенным образцам.	9.02		

21	Изготовление открытки к Дню Защитника Отечества.	16.02		
Шитье и вышивание 3 часа				
22	Беседа. Шьём, плетём, вышиваем. . Пришивание пуговиц.	2.03		
23	Вышивание. Знакомство со швами «вперёд иголку» и «вперёд иголку с перевивом»	16.03		
24	Шьём для кукол	23.03		
4 четверть				
Плетение 3 часа				
25	Простейшее узелковое плетение. Плетение в три пряди .	6.04		
26	Аппликация с использованием косичек.	13.04		
Объемное конструирование и моделирование из готовых геометрических форм 4 часа				
27	Объёмное моделирование по образцу и конструирование из готовых геометрических фигур	20.04		
28	Мир конструктора.	27.04		
29	Наш помощник – компьютер.	4.05		
30	Значение компьютера в жизни человека. Беседа.	11.05		
31	Работа с разными материалами.	18.05		
32	Представление портфолио «Мои лучшие работы на уроках технологии.» Подведение итогов работы за год.	25.05		Оформление работ в портфолио

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №4» г. Малая Вишера**

Рассмотрено на заседании МО учителей начальной школы 30 августа 2018 г. Руководитель МО _____	Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол №1 от 31 августа 2018 г.	Утверждено приказом директора МАОУ «СШ №4» протокол №107 от 01.09.2018г.
--	--	---

**Рабочая программа по предмету
« Изобразительное искусство»**

**1А класс
Система РО Л.В. Занкова**

***Составитель учитель начальной школы
Студенцова Ольга Владимировна***

2018 – 2019 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой.

Общая характеристика учебного предмета

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Задачи:

- формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка
- изучение взаимодействия искусства с жизнью общества и человека
- знакомство с многообразием видов деятельности человека в искусстве
- развитие художественно – образного мышления

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни,

и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и **уроков коллективной творческой деятельности.**

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

2. Планируемые результаты усвоения обучающимися программы «Изобразительное искусство»

Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в **1-м классе** являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).
Регулятивные УУД:

- Проговаривать последовательность действий на уроке;
- Работать по предложенному учителем плану;
- Отличать верно выполненное задание от неверного;
- Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

Коммуникативные УУД:

- Пользоваться языком изобразительного искусства;
- Слушать и понимать высказывания собеседников;
- Согласованно работать в группе.

Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 1-м классе являются формирование следующих знаний и умений:

- три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную;
- названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- элементарные правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + жёлтый = зелёный) и т. д.;
- простейшие приёмы лепки.
- верно держать лист бумаги, карандаш;
- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования.

3. Содержание учебного курса

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка.

Культуросозидающая роль программы состоит в воспитании **гражданственности и патриотизма**: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — **главный смысловой стержень курса**.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего

отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Тема 1 класса – **«Ты изображаешь, украшаешь и строишь»**. Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художественных позиций наблюдать реальность, рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Здесь закладывается фундамент в познание огромного, сложного мира пластических искусств. В задачу первого года обучения входит осознание того, что Мастера работают разными материалами, а также первичное освоение этих материалов.

Но Мастера предстают перед детьми не все сразу. Сначала показывается Мастер Изображения, затем Мастер Украшения, потом Мастер Постройки. В конце они показывают детям, что друг без друга жить не могут и всегда работают вместе.

Структура учебного курса «ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ»

1 класс

Ты изображаешь, украшаешь и строишь

(33 ч)

Ты учишься изображать (9 ч)

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

- Изображения всюду вокруг нас.
- Мастер Изображения учит видеть.
- Изображать можно пятном.
- Изображать можно в объеме.
- Изображать можно линией.
- Разноцветные краски.
- Изображать можно и то, что невидимо.
- Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь (8 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

- Мир полон украшений.
- Цветы.
- Красоту надо уметь замечать.
- Узоры на крыльях. Ритм пятен.
- Красивые рыбы. Монотипия.
- Украшения птиц. Объёмная аппликация.
- Узоры, которые создали люди.
- Как украшает себя человек.
- Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь (11 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

- Постройки в нашей жизни.
- Дома бывают разными.
- Домики, которые построила природа.
- Дом снаружи и внутри.
- Строим город.
- Все имеет свое строение.
- Строим вещи.
- Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

- Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
- Праздник весны.
- Сказочная страна.
- Времена года (экскурсия)
- Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю — 33 ч в год.

Учебно-методический комплект

Для реализации целей и задач обучения изобразительному искусству по данной программе используется УМК «Школа России» издательства «Просвещение»:

Неменская Л.А. Изобразительное искусство: ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Учебник для общеобразов. учреждений. – М.: Просвещение, 2012

Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы.

/Неменский Б.М. – М.: Просвещение, 2012

Бушкова Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству по программе Б.М. Неменского

4. Календарно-тематическое планирование

2018 – 2019 учебный год

№ п/п	Тема урока	Дата	
		план	факт
	1 четверть		
1	Предмет «Изобразительное искусство». Мастер Изображения учит видеть .Красота и разнообразие окружающего мира природы.	04.09	
2	Знакомство с понятием «форма».	11 09	
3	Изображать можно пятном. Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. Ритмическое заполнение листа (создание красочного коврика)	18 09	
4	Изображать можно в объеме. Объемные изображения. Лепка птиц и зверей	25 09	
5	Изображать можно линией. Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Ритмическое заполнение листа (создание красочного коврика)	02 10	
6	Разноцветные краски. Знакомство с цветом. Краски гуашь.	09 10	
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение) . Выражение настроения в изображении. Слушание музыкальных произведений. Беседа «Живописна ли музыка? Цвет в музыке».	16 10	
8	Художники и зрители(обобщение темы) Беседа «Мир украшений». Отработка навыков работы акварелью, умений использовать цвет для достижения собственного замысла	23 10	
	2 четверть		

9	Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту.	06 11	
10	Цветы. Знакомство с понятиями «симметрия», «повтор», «ритм», «свободный фантазийный узор». Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна)	13 11	
11	Красоту надо уметь замечать. Украшения птиц.	20 11	
12	Узоры, которые создали люди Красота узоров (орнаментов), созданных человеком.	27 11	
13	Как украшает себя человек. Изображение сказочных героев	4 12	
14	Мастер Украшения помогает сделать праздник . Изготовление украшения для новогоднего карнавала. (обобщение темы)	11 12	
15	Постройки в нашей жизни. Изображать придуманные дома для себя и своих друзей.	18 12	
16	Дома бывают разными. Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни.	25 12	
	3 четверть		
17	Домики, которые построила природа. Многообразие природных построек (стручки, орешки, раковины, норки, гнезда, соты и т.п.), их формы и конструкции	15 01	
18	Какие можно придумать дома. Составные части дома (стены, крыша, фундамент, двери, окна) и разнообразие их форм	22 01	
19	Какие можно придумать дома. Составные части дома (стены, крыша, фундамент, двери, окна) и разнообразие их форм	29 01	
20	Дом снаружи и внутри. Украшение дома.	05 02	
21	Строим город. Конструирование игрового города.	19 02	
22	Все имеет свое строение. Любое изображение -взаимодействие нескольких простых геометрических форм.	26 02	
23	Строим вещи. Конструирование предметов быта	5 03	
24	Город, в котором мы живем (обобщение темы) Прогулка	12 03	

	по родному городу или селу с целью наблюдения реальных построек. Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением		
25	Постройки в нашей жизни. Обобщение темы. Выбор работ для портфолио.	19 03	
	4 четверть		
26	Три брата-Мастера всегда трудятся вместе. Создание коллективного панно «Сказочная страна»	2 04	
27	Праздник весны. Конструирование из бумаги птицы и украшение их.	9 04	
28	Разноцветные жуки.	16 04	
29	Сказочная страна. Изображение стрекоз и бабочек.	23.04	
30	Конструирование из бумаги объектов природы (птицы, божьи коровки, жуки, стрекозы, бабочки) и украшение их	30.04	
31	Времена года. Урок любования Экскурсия в природу.	7. 05	
32	Здравствуй, лето! Создание композиции по впечатлениям от летней природы.	14.05	
33	Подведение итогов работы за год. Выставка рисунков.	21.05	